

### **JABATAN LINGUISTIK MELAYU**

- **Pengenalan Jabatan Linguistik Melayu**
- **Carta Akademik Jabatan Linguistik Melayu**
- **Syarat Kemasukan Program Sarjana Muda Linguistik Melayu**
- **Objektif Pendidikan Program (PEO) & Hasil Pembelajaran Program (PLO)**
- **Struktur Program Sarjana Muda Linguistik Melayu**
- **Penawaran Kursus Mengikut Semester Program Sarjana Muda Linguistik Melayu Sesi 2021/2022**
- **Pro-Forma**

## PENGENALAN JABATAN LINGUISTIK MELAYU

### Program Sarjana Muda Linguistik Melayu

Program ini menumpukan pengajian kepada disiplin linguistik global dan bahasa-bahasa rumpun Austronesia dan Alam Melayu, iaitu seperti Pengantar Linguistik Melayu, Fonetik, Penulisan Dokumen Khusus, Penyelidikan Lapangan, Sociolinguistik, E-Linguistik, Fonologi, Morfologi, Linguistik Korpus, Linguistik Teks, Kepelbagaian Dialek Melayu, Leksikologi, Kompetensi Komunikatif, Analisis Wacana Bahasa Melayu, Penyuntingan Kesusasteraan, Sintaksis, Semantik, Filogenetik Bahasa, Pragmatik, Psikolinguistik, Kaedah dan Teknik Penterjemahan dan Etnolinguistik.



**JABATAN LINGUISTIK MELAYU**  
**AKADEMI PENGAJIAN MELAYU,**  
**UNIVERSITI MALAYA**




Dr. Mardian Shah  
Omar  
(D551)  
Ketua Jabatan



Prof. Madya Dr.  
Nor Hisham Osman  
(D554)



Prof. Madya  
Dr. Salinah Jaafar  
(D554)



Dr. Ahmad Ramizu  
Abdullah  
(D552)



Dr. Noor Hasnoor  
Mohamad Nor  
(D552)

Kemaskini: 23 September 2021

### Senarai Nama Staf Jabatan Linguistik Melayu:

#### Dr. Mardian Shah Omar

Jawatan: Ketua Jabatan Linguistik Melayu dan Pensyarah  
Telefon: 03-7967 7207 / 7261  
Fax: 03-7967 7266 / 03-7967 7214  
Emel: [madianso@um.edu.my](mailto:madianso@um.edu.my)

#### Prof. Madya Dr. Nor Hisham Osman

Jawatan: TP Ijazah Dasar & Pensyarah  
Telefon: 03-7967 7201 / 7226  
Fax: 03-7967 7266 / 03-7967 7214  
Emel: [nhisham@um.edu.my](mailto:nhisham@um.edu.my)

#### Prof. Madya Dr. Salinah Ja'afar

Jawatan: Pengarah & Pensyarah  
Telefon: 03-7967 7200 / 7258  
Fax: 03-7967 7266 / 03-7967 7214  
Emel: [b1salina@um.edu.my](mailto:b1salina@um.edu.my)

#### Dr. Ahmad Ramizu Abdullah

Jawatan: Pensyarah  
Telefon: 03-7967 7238  
Fax: 03-7967 7266 / 03-7967 7214  
Emel: [ramizu@um.edu.my](mailto:ramizu@um.edu.my)

#### Dr. Noor Hasnoor Mohamad Nor

Jawatan: Pensyarah  
Telefon: 03-7967 7234  
Fax: 03-7967 7266 / 03-7967 7214  
Emel: [hasnor@um.edu.my](mailto:hasnor@um.edu.my)

#### Cik Faridah Azwah Binti Kamaruddin

Jawatan: Pembantu Tadbir (P/O)  
Telefon: 03-7967 7207  
Fax: 03-7967 7214  
Emel: [azwah@um.edu.my](mailto:azwah@um.edu.my)

## SYARAT KEMASUKAN PROGRAM SARJANA MUDA LINGUISTIK MELAYU

Calon tempatan harus memenuhi Syarat Am Universiti sebelum diterima masuk ke Program ini.

### 23.1 Syarat Am Universiti

#### SPM

Memiliki Sijil Pelajaran Malaysia (SPM) dengan mendapat kepujian dalam mata pelajaran Bahasa Malaysia/Bahasa Melayu dan lulus dalam mata pelajaran Sejarah mulai tahun 2013. Kepujian Bahasa Malaysia/Bahasa Melayu kertas Julai diambil kira;  
**dan**

#### STPM

Mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00 dengan Gred C dalam 3 mata pelajaran termasuk Pengajian Am;

**atau**

#### MATRIKULASI/ASASI

Mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00;

**atau**

#### DIPLOMA/SETARAF

- Mempunyai kelulusan Diploma IPTA / ILKA / IPTS atau Kelulusan lain yang diiktiraf setaraf dengannya oleh Kerajaan Malaysia dan diluluskan oleh Senat Universiti (Syarat khas program mengikut jenis program yang ditawarkan oleh UA); atau
- Lulus peperiksaan STPM tahun 2018 dan sebelumnya dengan mendapat sekurang-kurangnya Gred C (NGMP 2.00) dalam tiga (3) mata pelajaran termasuk Pengajian Am; atau
- Matrikulasi/Asasi tahun 2018 dan sebelumnya dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00; atau
- STAM tahun 2017 dan sebelumnya dengan mendapat sekurang-kurangnya Tahap Jaiyyid; atau
- Lulusan Pra-U Sekolah Sukan Malaysia/GCE A-Level/International Baccalaureate Diploma/Australian Matriculation (AUSMAT) serta kelayakan lain yang diiktiraf setaraf dengannya oleh Kerajaan Malaysia dan diluluskan oleh Senat UA.

**dan**

Mendapat sekurang-kurangnya Tahap 1 (Band 1) dalam Malaysian University English Test (MUET) mengikut tempoh sah laku pada tarikh permohonan.

**serta**

### 23.2 KEPERLUAN KHAS PROGRAM

#### STPM

##### Aliran Sains/Sastera

Lulus STPM dengan mendapat sekurang-kurangnya **PNGK 3.00**;

**dan**

Mendapat sekurang-kurangnya **Gred B** pada peringkat STPM dalam mata pelajaran berikut:

- Bahasa Melayu/ Kesusasteraan Melayu Komunikatif/ Sejarah/ Ekonomi/ Perakaunan/ Pengajian Perniagaan;

**dan**

Mendapat sekurang-kurangnya **Gred B** pada peringkat SPM dalam mata pelajaran berikut:

- Bahasa Melayu/ Kesusasteraan Melayu

**dan**

Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 2 (Band 2)** dalam **MUET**.

#### MATRIKULASI/ASASI

##### Aliran Sains/Perakaunan dan Undang-Undang

Lulus Matrikulasi/Asasi dengan mendapat sekurang-kurangnya **PNGK 3.00**;

**dan**

Mendapat sekurang-kurangnya **Gred B** pada peringkat SPM dalam mata pelajaran berikut:

- Bahasa Melayu/ Kesusasteraan Melayu;

**dan**

Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 2 (Band 2)** dalam **MUET**.

### **STAM**

Mendapat sekurang-kurangnya **pangkat Jayyid Jiddan** dalam peperiksaan Sijil Tinggi Agama Malaysia (STAM);

**dan**

Mendapat sekurang-kurangnya **Gred B** pada peringkat SPM dalam mata pelajaran berikut:

- Bahasa Melayu/Bahasa Malaysia/Kesusasteraan Melayu;

**dan**

Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 2 (Band 2)** dalam **MUET**.

### **DIPLOMA/SETARAF**

#### **Aliran Sains/Sastera**

Memiliki Diploma dari UA/IPT yang diiktiraf oleh Kerajaan Malaysia dan diluluskan oleh Senat Universiti dengan mendapat sekurang-kurangnya **PNGK 3.00** dalam bidang berkaitan;

**atau**

Lulus STPM bukan tahun semasa dengan mendapat sekurang-kurangnya **PNGK 3.00** dan mendapat sekurang-kurangnya **Gred B** pada peringkat STPM dalam mata pelajaran berikut:

- Bahasa Melayu/ Bahasa Malaysia/ Kesusasteraan Melayu Komunikatif/ Sejarah/ Ekonomi/ Perakaunan/ Pengajian Perniagaan;

**dan**

Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 2 (Band 2)** dalam **MUET**.

### **23.3 KELAYAKAN LAIN**

Memiliki pengalaman **lima (5) tahun bekerja** dalam bidang berkaitan;

**dan**

Mendapat sekurang-kurangnya **lima (5) kepujian** pada peringkat SPM dalam mata pelajaran berikut:

- Bahasa Melayu
- Bahasa Inggeris
- Sejarah
- Ekonomi
- *Science*
- *Mathematics*
- Geografi
- Perdagangan
- Kesusasteraan Melayu
- Mana-mana 1 mata pelajaran lain;

**dan**

Mendapat sekurang-kurangnya **Tahap 2 (Band 2)** dalam **MUET**

### **23.4 PELAJAR ANTARABANGSA**

Pemohonan bukan warganegara yang ingin mengikuti program Sarjana Muda di Universiti Malaya hendaklah tamat dan lulus sekurang-kurangnya dua belas (12) tahun pengajian serta memperoleh kelayakan seperti berikut:

a) Lulus Sijil Tinggi Persekolahan Malaysia (STPM)/A-  
**atau** *Level/IB/Setaraf*;

b) Memiliki Diploma yang diiktiraf oleh Universiti dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 3.00;

**dan**

c) Memperolehi keputusan yang berikut dalam salah satu (1) peperiksaan kecekapan Bahasa Inggeris yang dinyatakan di bawah:

- skor 500 (PBT), 173 (CBT) atau 60 (IBT) dalam *Test of English as a Foreign Language (TOEFL)*;
- band 5.0 dan ke atas bagi *International English Language Testing System (IELTS) (Academic)*;
- band 3 dan ke atas dalam *Malaysian University English Test (MUET)*;
- skor 41 dan ke atas *Pearson Test of Academic English (PTE Academic)*;
- gred C dan ke atas bagi subjek Bahasa Inggeris untuk *General Certificate of Education (A-Level), University of Cambridge*;
- gred C dan ke atas bagi subjek Bahasa Inggeris untuk *General Certificate of Secondary Education (O-Level)*,

- vii. *University of Cambridge*;  
gred C dan ke atas dalam *Cambridge Assessment English: First (FCE)*;  
**dan**

- a) Memenuhi keperluan syarat khas kemasukan ke program pengajian yang berkenaan.

### **23.5 CALON ORANG KELAINAN UPAYA (OKU)**

Ketidakupayaan OKU telah didefinisi dan diklasifikasi kepada tujuh (7) kategori oleh Kementerian Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat melalui Jabatan Kebajikan Masyarakat, iaitu;

1. Kurang Upaya Pendengaran
2. Kurang Upaya Penglihatan
3. Kurang Upaya Fizikal
4. Masalah Pembelajaran
5. Kurang Upaya Pertuturan
6. Kurang Upaya Mental
7. Kurang Upaya Pelbagai

Untuk definisi, klasifikasi dan keterangan lanjut berkaitan, sila layari pautan <http://www.jkm.gov.my/jkm/index.php?r=portal/left&id=UnN2U3dtUHhacVN4aHNPbUIPayt2QT09>

Program Sarjana Muda Linguistik Melayu hanya menerima calon OKU dalam kategori 2, dan 3 sahaja. Walau bagaimanapun hal ini tertakluk kepada perbincangan dengan pentadbiran berdasarkan keperluan khusus dari segi perhatian dan infrastruktur.

**OBJEKTIF PENDIDIKAN PROGRAM (PEO)**

PEO1	Graduan memperlihatkan keupayaan meningkatkan diri dalam kerjaya yang berkaitan dengan bidang Linguistik Melayu khususnya dan Pengajian Melayu amnya.
PEO2	Graduan memanfaatkan pengetahuan, kecekapan komunikasi interpersonal dan kemahiran pelbagai bagi memenuhi keperluan dalam sektor yang diceburi.
PEO3	Graduan menyumbang kepada pembangunan masyarakat dan negara dengan pengaplikasian ilmu pengetahuan pelbagai bidang yang diperolehi dengan bidang keutamaan Linguistik Melayu

**HASIL PEMBELAJARAN PROGRAM (PLO)**

PLO1	Menunjukkan kefahaman dan pengetahuan linguistik tentang prinsip, konsep, dan teori utama mengenai Linguistik Melayu berasaskan kepada dialek-dialek Melayu dan bahasa-bahasa rumpun Austronesia.	CLS 1 <i>(Pengetahuan dan pemahaman)</i>
PLO2	Menggunakan kemahiran berfikir untuk menganalisis dan mengaplikasi pengetahuan Linguistik Melayu.	CLS2 <i>(Kemahiran kognitif)</i>
PLO3	Mengaplikasi pengetahuan dan teori linguistik secara praktikal.	CLS3a <i>(Kemahiran kerja berfungsi dengan fokus kepada : Kemahiran praktikal)</i>
PLO4	Menggunakan kemahiran interpersonal dan komunikasi yang diperolehi dalam bidang Linguistik Melayu ketika berinteraksi dan bertindak balas.	CLS3b <i>(Kemahiran kerja berfungsi dengan fokus kepada: Kemahiran interpersonal dan komunikasi)</i>
PLO5	Mempamerkan kemahiran digital menggunakan pengetahuan linguistik.	CLS3c <i>(Kemahiran kerja berfungsi dengan fokus kepada: Kemahiran digital)</i>
PLO6	Menggunakan kemahiran linguistik dalam kepimpinan, autonomi dan tanggungjawab terhadap organisasi mahupun masyarakat.	CLS3d <i>(Kemahiran kerja berfungsi dengan fokus kepada: Kepimpinan, autonomi dan tanggungjawab)</i>
PLO7	Menjana hasil pengetahuan dan teori linguistik dalam pembelajaran sepanjang hayat, pengurusan dan kemahiran keusahawanan.	CLS4 <i>Kemahiran sendiri dan kemahiran keusahawanan)</i>
PLO8	Menerapkan etika dan profesionalisme dalam tugas.	CLS5 <i>(Etika dan profesionalisme)</i>

<b>STRUKTUR PROGRAM SARJANA MUDA LINGUISTIK MELAYU (Sesi 2021/2022)</b>		<b>Kredit</b>
<b>KURSUS UNIVERSITI</b>		
GIG1012 Falsafah dan Isu Semasa (Warganegara)		2
GIG1013 Penghayatan Etika dan Peradaban / /GLT1017 Bahasa Melayu Asas (Bukan Warganegara)		2
GIG1003 Asas Pembudayaan Keusahawanan		2
GLTXXXX Bahasa Inggeris Komunikasi		6
GKXXXX Ko-Kurikulum		2
	<b>JUMLAH</b>	<b>14</b>
<b>KURSUS FAKULTI</b>		
<b>Kursus Teras Fakulti</b>		
JIX1004 Tamadun Melayu		2
JIX1005 Pengajian Melayu Berteraskan Islam		2
JIX1006 Pengajian Melayu dan Masyarakat		2
JIX1007 Sejarah Kesusasteraan Melayu		2
JIX2003 Penulisan Akademik		2
JIX3004 Isu Semasa Pengajian Melayu		2
JIX3005 Pemikiran Melayu		2
JIX3006 Melayu dan Perlembagaan		2
	<b>JUMLAH</b>	<b>16</b>
<b>Kursus Teras Program</b>		
JID1005 Pengantar Linguistik Melayu		3
JID1006 Fonetik		3
JID1007 Penulisan Dokumen Khusus		3
JID1008 Penyelidikan Lapangan		2
JID1009 Sosiolinguistik		3
JID1010 E-Linguistik		3
JID2012 Fonologi		3
JID2013 Morfologi		3
JID2014 Linguistik Korpus		3
JID2015 Linguistik Teks		3
JID2016 Kepelembagaan Dialek Melayu		3
JID2017 Leksikologi		3
JID2018 Kompetensi Komunikatif		3
JIB2014 Analisis Wacana Bahasa Melayu		3
JIE2022 Penyuntingan Kesusasteraan Melayu		3
JID3016 Sintaksis		3
JID3017 Semantik		3
JID3018 Filogenetik Bahasa		3
JID3019 Pragmatik		3
JID3020 Psikolinguistik		3
JID3021 Kaedah dan Teknik Penterjemahan		3
JID3022 Etnolinguistik		3
JID3023 Projek Tahun Akhir		6
JID4002 Latihan Industri		9
	<b>JUMLAH</b>	<b>80</b>
<b>Kursus Elektif Universiti / SHE (Rujuk Maklumat SHE)</b>		
Sila rujuk lampiran kursus SHE		
	<b>JUMLAH</b>	<b>8</b>
<b>Kursus Elektif Program</b>		
Kursus Elektif (Rujuk Kembaran 2a)		
	<b>JUMLAH</b>	<b>10</b>
<b>JUMLAH KREDIT BERGRADUAT (100%)</b>		<b>128</b>

**SARJANA MUDA LINGUISTIK MELAYU**  
**CADANGAN PENAWARAN KURSUS MENGIKUT SEMESTER**  
**SESI 2021/2022**

KOMPONEN	TAHUN 1							
	SEMESTER 1			SEMESTER 2			JUMLAH KREDIT	
	KOD	KURSUS	KREDIT	KOD	KURSUS	KREDIT		
Kursus Wajib Universiti	GKXXXX	Ko-kurikulum (2)	4	GIG1012	Falsafah dan Isu Semasa (2)	4	8	
	GIG1013/ GLT1017	Penghayatan Etika dan Peradaban (2) /Bahasa Melayu Asas (Bukan Warganegara) (2)		GLTxxxx	Bahasa Inggeris Komunikasi (2)			
Kursus Teras Fakulti	JIX1004	Tamadun Melayu (2)	4	JIX1006	Pengajian Melayu dan Masyarakat (2)	4	8	
	JIX1005	Pengajian Melayu Berteraskan Islam (2)		JIX1007	Sejarah Kesusasteraan Melayu (2)			
Kursus Teras Program	JID1005	Pengantar Linguistik Melayu (3)	9	JID1006	Fonetik (3)	8	17	
	JID1007	Penulisan Dokumen Khusus (3)		JID1008	Penyelidikan Lapangan (2)			
	JID1009	Sosiolinguistik (3)		JID1010	E-Linguistik (3)			
Kursus Elektif Universiti				1 Kursus SHE		2	4	
Kursus Elektif Program				Sila rujuk senarai penawaran di Kembaran 2(a)		2		
<b>JUMLAH KREDIT</b>			<b>17</b>	<b>JUMLAH KREDIT</b>			<b>20</b>	<b>37</b>

\*Bukan warganegara (BW) sahaja



KOMPONEN	TAHUN 2						JUMLAH KREDIT	
	SEMESTER 3			SEMESTER 3				
	KOD	KURSUS	KREDIT	KOD	KURSUS	KREDIT		
Kursus Wajib Universiti	GLTXXX	Bahasa Inggeris Komunikasi (2)	2	GIG1003	Asas Pembudayaan Usahawan (2)	4	6	
				GLTXXX	Bahasa Inggeris Komunikasi (ECP) (2)			
Kursus Teras Fakulti	JIX2003	Penulisan Akademik (2)	2				2	
Kursus Teras Program	JID2012	Fonologi (3)	12	JID2015	Linguistik Teks (3)	15	27	
	JID2013	Morfologi (3)		JID2016	Kepelbagaian Dialek Melayu (3)			
	JID2014	Linguistik Korpus (3)		JID2017	Leksikologi (3)			
	JIB2014	Analisis Wacana Bahasa Melayu (3)		JID2018	Kompetensi Komunikatif (3)			
				JIE2022	Penyuntingan Kesusasteraan Melayu (3)			
Kursus Elektif Universiti	1 Kursus SHE		2	1 Kursus SHE		2	6	
Kursus Elektif Program	Sila rujuk senarai penawaran di Kembaran 2(a)		2					
<b>JUMLAH KREDIT</b>			<b>20</b>	<b>JUMLAH KREDIT</b>			<b>21</b>	<b>41</b>

KOMPONEN	TAHUN 3						JUMLAH KREDIT	
	SEMESTER 5			SEMESTER 6				
	KOD	KURSUS	KREDIT	KOD	KURSUS	KREDIT		
Kursus Teras Fakulti	JIX3005	Pemikiran Melayu (2)	4	JIX3004	Isu Semasa Pengajian Melayu (2)	2	6	
	JIX3006	Melayu dan Perlembagaan (2)						
Kursus Teras Program	JID3016	Sintaksis (3)	15	JID3018	Filogenetik Bahasa (3)	12	27	
	JID3017	Semantik (3)		JID3020	Psikolinguistik (3)			
	JID3019	Pragmatik (3)		JID3021	Kaedah dan Teknik Penterjemahan (3)			
	JID3022	Etnolinguistik (3)		JID3023	*Projek Tahun Akhir (3) (P)			
	JID3023	*Projek Tahun Akhir (3) (P)						
Kursus Elektif Universiti	1 Kursus SHE		2				8	
Kursus Elektif Program				Sila rujuk senarai penawaran di Kembaran 2(a)		6		
JUMLAH KREDIT			21	JUMLAH KREDIT			20	41

\*\* Kursus Progresif (P)

KOMPONEN	TAHUN 4						JUMLAH KREDIT
	SEMESTER 7			SEMESTER 8			
	KOD	KURSUS	KREDIT	KOD	KURSUS	KREDIT	
Kursus Teras	JID4002	Latihan Industri (9)	9				9
JUMLAH KREDIT			9	JUMLAH KREDIT			9
JUMLAH KESELURUHAN KREDIT						128	

**SENARAI KURSUS ELEKTIF  
PROGRAM SARJANA MUDA LINGUISTIK MELAYU**

BIL.	KOD KURSUS	TOPIK KURSUS	KREDIT
<b>KURSUS ELEKTIF PILIHAN</b>			
<b>Sarjana Muda Linguistik Melayu</b>			
1	JID1011	Linguistik dan Kesusasteraan Melayu	2
2	JID2019	Aspek Linguistik Bahasa Klasik	2
3	JID2020	Linguistik dalam Komunikasi Korporat	2
4	JID3024	Geolinguistik Alam Melayu	2
<b>Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu</b>			
1	JIE3005	Kesusasteraan Drama	3
2	JIE3009	Kesusasteraan dan Undang-undang	3
3	JIE3024	Tulisan Jawi dalam Kesusasteraan Melayu	3
4	JIE3025	Sosiologi Kesusasteraan Melayu	3
5	JIE3026	Kesusasteraan Melayu dan Komersial	3
6	JIE3027	Ilustrasi Kesusasteraan	3
7	JIE3028	Pengajaran Kesusasteraan Melayu	3
8	JIE3029	Ilmu Pernaskhahan Melayu	3
9	JIE3030	Penulisan Kreatif Puisi Melayu	3
10	JIE3031	Kesusasteraan Kitab	3
11	JIE3032	Kesusasteraan Melayu dan Penerbitan	3
<b>Sarjana Muda Bahasa Melayu Profesional</b>			
1	JIB2021	Sejarah Perkembangan Bahasa Melayu	2
2	JIB2022	Bahasa Melayu dalam Perundangan	2
3	JIB2023	Kesantunan Bahasa Melayu	2
<b>Sarjana Muda Pengajian Melayu</b>			
1	JIF2008	Seni Lukis dan Catan	2
2	JIF2009	Seni Kaligrafi Melayu	2
3	JIF2010	Eksperimentasi Seni Visual	2
4	JIF2011	Seni Bina dan Ragam Hias Melayu	2
5	JIF2012	Seni Kraf Tangan dan Busana Melayu	2
6	JIF2013	Seni Tradisi Masyarakat Sabah dan Sarawak	2
7	JIF2014	Pembangunan Reka Bentuk Dua Dimensi	2
8	JIF2015	Pembangunan Reka Bentuk Tiga Dimensi	2
9	JIF2016	Fotografi Digital	2
10	JIF2017	Animasi Berkomputer	2
11	JIF2018	Seni Persembahan Iklan	2
12	JIF2019	Teknik Seni Persembahan	2

13	JIF2020	Seni Tari Melayu	2
14	JIF2021	Koreografi Tari Melayu	2
15	JIF2022	Seni Muzik Melayu	2
16	JIF2023	Bentuk Lakon Melayu Tradisi	2
17	JIF3008	Teori Seni Persembahan	2
18	JIF3009	Teori Pengajian Kesenian Melayu	2
19	JIF3010	Psikologi dalam Kesenian	2
20	JIF3011	Seni dan Budaya Popular Melayu	2
21	JIF3012	Hukum Adat Melayu	2
22	JIF3013	Latihan Ilmiah	6
23	JIF3014	Pendidikan dan Pengajaran Seni dan Budaya Melayu	2
24	JIF3015	Pentadbiran Masyarakat	2
25	JIF3016	Estetika dan Etika Seni Rupa Melayu	2
26	JIF3017	Budaya Perubatan dan Kesihatan di Alam Melayu	2
27	JIF3018	Keusahawanan Melayu	2
28	JIF3019	Pemasaran Produk Seni dan Budaya	2
29	JIF3020	Pengurusan Pameran	2
30	JIF3021	Pengurusan Panggung Persembahan	2
31	JIF3022	Rekaan dan Penataan Sinografi	2

Ditawarkan sebagai elektif kepada pelajar program, fakulti dan luar fakulti.

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID1005</b>	<b>JID1005</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Pengantar Linguistik Melayu</b>	<b><i>Introduction to Malay Linguistics</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti "Linguistik" sebagai ilmu yang mengkaji bahasa dari berbagai-bagai aspek kehidupan. 2. Mengaplikasi sifat dan bentuk asas bahasa. 3. Menganalisis unsur-unsur linguistik dalam peradaban Melayu.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the "Linguistics" as a language study on various aspects of life.</i> 2. <i>Apply the characteristic and basic form of languages.</i> 3. <i>Analyse the linguistics elements in Malay civilization.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Memperkenalkan Linguistik sebagai disiplin saintifik dalam mengkaji bahasa. Membezakan ilmu ini sebagai ilmu deskriptif dengan pengajaran bahasa yang preskriptif. Menjelaskan kewujudan bahasa sebagai sistem perlambangan yang abstrak yang menjadi alat komunikasi dan alat berfikir serta perbezaannya dengan sistem-sistem perlambangan yang lain. Menerapkan aspek-aspek linguistik dalam memahami bahasa dan alam	<i>Introducing Linguistics as a scientific study. Students will be taught to differentiate between descriptive and prescriptive study in linguistic. Differentiating this knowledge as a descriptive science based on prescriptive language teaching. Explain the existence of language as an abstract representation of the system to become as thinking and communication tools and how it varies with the systems of other symbolism. Applying linguistic aspects in</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	Melayu.	<i>understanding the language and the Malay world.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID1006</b>	<b>JID1006</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Fonetik</b>	<b>Phonetics</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Megenal pasti konsep-konsep asas fonetik dan alat-alat pertuturan. 2. Menganalisis jenis-jenis bunyi dan penghasilan bunyi. 3. Mengaplikasi aspek-aspek fonetik dalam disiplin linguistik.	<i>At the end of this course students are able to:</i> <i>1. Identify the basic concept of phonetics and speech articulator.</i> <i>2. Analyze the types of speech and sounds production.</i> <i>3. Apply the aspects of phonetic in linguistics decipline.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Pelajar akan diperkenalkan dengan konsep-konsep utama dalam bidang fonetik. Selain itu, pelajar juga diajar jenis-jenis bunyi dan proses penghasilannya. Pelajar turut didedahkan dengan bentuk bunyi secara akustik dan kaitannya dengan perisian Praat. Akhir sekali pelajar turut diperkenalkan dengan disiplin fonetik auditori dan forensik.	<i>Students will be introduced to key concepts in the field of phonetics. In addition, students are also taught the types of sounds and their production process. Students are also exposed to acoustic sound forms and their relation to Praat. Finally, students are also introduced to the disciplines of auditory and forensic phonetics.</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID1007</b>	<b>JID1007</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Penulisan Dokumen Khusus</b>	<b><i>Writing for Specific Documentation</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengaplikasi struktur ayat yang betul dalam penulisan rasmi. 2. Melaksanakan format-format penulisan rasmi yang tepat. 3. Mengembangkan kemahiran berbahasa berdasarkan bentuk atau format penulisan.	<i>At the end of this course, students will be able to:</i> 1. <i>Apply the correct sentence structure in formal writing.</i> 2. <i>Execute the proper formal writing formats.</i> 3. <i>Develop students language skills based on writing style or format.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memberi pendedahan kepada pelajar tentang aspek kemahiran bertulis secara berkesan melalui teknik dan format yang betul dan tepat. Pelajar juga diajar menjadi lebih kreatif dalam membina ayat yang signifikan, ekonomis dan merangsang pembaca dalam format penulisan tertentu. Pelajar	<i>This course exposes students to aspects of writing skills effectively through proper and accurate techniques and formats. Students are also taught to be more creative in constructing sentences that are meaningful, economical, and stimulate readers' writing in a specific writing format.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	juga didedahkan dengan aspek kekhilafan yang sering dilakukan oleh pengguna bahasa dalam penulisan rasmi. Keseluruhannya kursus ini menyuntik kemahiran penulisan, penyuntingan dan gaya berbahasa.	<i>Students are also exposed to aspects of the language that are often used by language users in formal writing. This course covers the skills of writing, editing and speaking styles.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 100%</b> <b>Peperiksaan Akhir: -</b>	<b>Continuous Assessment: 100%</b> <b>Final Examination: -</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah penilaian berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar secara berterusan.	<i>Continuous assessment marks will be informed to students continuously.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID1008</b>	<b>JID1008</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Penyelidikan Lapangan</b>	<b>Field Research</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti kaedah dan teknik pengumpulan data. 2. Menjelaskan kaedah dan teknik penyelidikan lapangan. 3. Melengkapkan data linguistik berdasarkan domain.	<i>At the end of this course, students will be able to:</i> 1. <i>Identify methods and techniques for data collection.</i> 2. <i>Explain the methodology and technic of field research.</i> 3. <i>Complete the linguistic data based on domains.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini meliputi perbincangan tentang konsep dan pendekatan dalam penyelidikan lapangan untuk mengumpul data linguistik. Bermula dengan jenis-jenis penyelidikan lapangan, kaedah-kaedah penyelidikan, langkah-langkah penyelidikan, informan, responden, pengumpulan data, pengolahan data dan analisis data.	<i>This course will include a discussion of the concepts and approaches in the research field to collect linguistic data. Starting with the type of field research, research methods, research steps, informants, respondents, data collection, data processing and data analysis.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 100%</b> <b>Peperiksaan Akhir: -</b>	<b>Continuous Assessment: 100%</b> <b>Final Examination: -</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams..</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID1009</b>	<b><i>JID1009</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Sosiolinguistik</b>	<b><i>Sociolinguistics</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti konsep dan prinsip bahasa dan komuniti. 2. Menjelaskan fenomena bahasa dalam komuniti serta kehidupan seharian. 3. Menganalisis data dengan menggunakan pendekatan sosiolinguistik.	<i>At the end of this course students will be able to:</i> 1. <i>Identify the concept and principles of language and community.</i> 2. <i>Explain the phenomenon of language in community and daily life.</i> 3. <i>Analyze data using sociolinguistics approach.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Memperkenalkan konsep-konsep dalam sosiolinguistik dengan memberi tumpuan kepada jenis-jenis kelainan bahasa, faktor kelainan bahasa dan diglosia.	Introducing concepts in sociolinguistics with a focus on the types of different languages factor, and diglosia.



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID1010</b>	<b>JID1010</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>E-Linguistik</b>	<b>E-Linguistic</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Padai akhir kursus pelajar akan dapat: 4. Mengenal pasti konsep-konsep asas kemahiran berbahasa dalam medium e-linguistik. 5. Menyusun strategi kemahiran berbahasa dalam aspek pengkomersilan e-linguistik. 6. Mengaplikasi kemahiran berbahasa dan kreativiti dalam item-item terpilih e-linguistik.	<i>At the end of this course students are able to:</i> 1. <i>Identify the basic concepts of language skills in e-linguistic medium.</i> 2. <i>Arrange the language skills strategy in the aspect e-linguistic commercialization.</i> 3. <i>Apply the language skills and creativity in e-linguistic selected items.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini melatih pelajar untuk menjana idea dan mengaplikasi kreativiti melalui kemahiran berbahasa dalam medium atau sumber elektronik. Pelajar juga diajar dengan strategi berbahasa dalam aspek pembentangan, pengkomersilan dan pemasaran melalui medium elektronik. Kursus ini dapat melengkapkan	<i>This course trains students to generate ideas and apply their creativity through language skills in a medium of electronic resources. Students are also taught language strategies in presentation, commercialising and marketing through electronic mediums. This course will complement students' knowledge and</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	pengetahuan dan skil pelajar dalam meningkatkan kemahiran sendiri untuk tujuan kerjaya.	<i>skills in developing their own skills for career goals.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 100%</b> <b>Peperiksaan Akhir: -</b>	<b><i>Continuous Assessment: 100%</i></b> <b><i>Final Examination: -</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar secara berterusan.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students continuously.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID2012</b>	<b><i>JID2012</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Fonologi</b>	<b><i>Phonology</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengaplikasi konsep-konsep asas fonologi. 2. Menganalisis rumus fonologi dalam analisis bunyi bahasa. 3. Menginterasi bunyi-bunyi ujaran dalam bentuk transkripsi fonetik.	<i>At the end of this course students will be able to:</i> 1. <i>Apply the basic concepts of phonology.</i> 2. <i>Analyze the phonology formulas in language sound analysis.</i> 3. <i>Integrate the speech sounds in the form of phonetic transcription.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini menjelaskan konsep-konsep asas fonologi yang berkaitan dengan fon, fonem, alofon dan morfem. Pelajar turut didedahkan dengan rumus-rumus dan proses fonologi berdasarkan isu-isu semasa fonologi. Pelajar akan didedahkan dengan analisis fitur distingtif serta dilatih melakukan transkripsi fonemik berdasarkan bahan-bahan yang terpilih.	<i>This course explains the basic concepts of phonology related to phones, phonemes, allophones and morphemes. Students are also exposed to phonological formulas and processes based on current phonological issues. Students will be exposed to distinctive feature analysis and trained to perform phonemic transcripts based on selected materials.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID2013</b>	<b>JID2013</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Morfologi</b>	<b><i>Morphology</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menggunakan konsep-konsep morfologi serta pembahagiannya dalam kajian linguistik. 2. Menganalisis fungsi dan sistem morfologi dalam struktur bahasa. 3. Membina bentuk-bentuk kata berdasarkan sistem bahasa.	<i>At the end of this course students are able to:</i> 1. <i>Use the basic concepts of morphology and its classifications in linguistic research.</i> 2. <i>Analyze system and functions of morphology in language structure.</i> 3. <i>Develop the hierarchy of grammar and their correlation between levels and elements.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep-konsep asas morfologi. Perbincangan akan menumpukan kepada aspek-aspek yang berkaitan dengan bentuk dan pembentukan kata. Huraian juga dibuat terhadap fungsi morfologi berasaskan skala tatatingkat bahasa.	<i>This course introduces the concept of morphology. Discussion will focus on aspects that related to word and word formation. The description also focus on the morphology function based on the hierarchy of grammar.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID2014</b>	<b>JID2014</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Linguistik Korpus</b>	<b><i>Corpus Linguistics</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengaplikasi data korpus dalam kajian linguistik. 2. Menggunakan korpus lisan dan teks bahasa-bahasa Austronesia 3. Mengkategorikan data korpus menggunakan teknik konkordans berasaskan bidang-bidang linguistik.	<i>At the end of this course students will be able to:</i> 1. <i>Apply the corpora in the linguistic research.</i> 2. <i>Utilise the corpora of the oral and text of Austronesian languages.</i> 3. <i>Categorize the corpora using the concordance based on linguistic areas.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini menggunakan dan mengaplikasi data korpus dalam kajian linguistik, yang turut merangkumi, korpus lisan, korpus teks melalui teknik konkordans dan yang berkaitan dengan analisis data korpus dengan penumpuan kepada bahasa-bahasa rumpun	<i>This course utilise and apply the corpora in linguistic research, which include the oral and text corpus via concordance techniques and analysis of data focus on the copora of Austronesian languages.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
	Austronesia.	
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID2015</b>	<b>JID2015</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Linguistik Teks</b>	<b><i>Linguistics of Text</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengaplikasi ciri-ciri teks dalam kerangka genre tertentu 2. Menggunakan kaedah kajian linguistik teks dalam penyelidikan. 3. Mengorganisasi teks dalam kerangka genre tertentu.	<i>At the end of this course students will be able to:</i> 1. <i>Apply the characteristics of text in specific genre framework.</i> 2. <i>Use the linguistic text methodology in research.</i> 3. <i>Organize the text in a specific genre framework.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Teks memperlihatkan pewujudan bahasa dalam hubungan antara unsur-unsurnya serta juga pilihan unsur-unsur itu. Kursus ini dihadkan kepada kajian ciri-ciri linguistik dalam teks pengurusan/pentadbiran/ media, dan teks akademik. Ciri-ciri linguistik dilihat dalam kerangka genre, dan tiap-tiap genre itu mempunyai ciri-ciri retorik tersendiri.	<i>The text presents the existence of language correlation between the elements and the choice of elements. This course is limited to study the linguistic characteristic in management, administration, media, and academic texts. Linguistic characteristics are seen in the genre and have their own rethoric characteristics.</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID2016</b>	<b>JID2016</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Kepelbagaian Dialek Melayu</b>	<b><i>The Variety of Malay Dialect</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti konsep penting dalam penyelidikan dialek. 2. Melaporkan jenis dan ciri-ciri dialek Melayu mengikut kepelbagaian. 3. Menunjuk cara penyelidikan dialek untuk mencapai matlamat kajian.	<i>At the end of this course students will be able to:</i> 1. <i>Identify the key concepts in dialect research.</i> 2. <i>Report the types and characteristics of the Malay dialect according to its varieties.</i> 3. <i>Demonstrate the dialect research to achieve research objectives.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini membincangkan kepelbagaian dialek Melayu yang merangkumi dialek kawasan dan dialek sosial. Pelajar akan diperkenalkan dengan konsep-konsep asas dialektologi untuk mengenal pasti dan menjelaskan pelbagai ciri dan jenis dialek Melayu yang ada. Selain itu, kursus ini juga akan membincangkan	<i>This course discusses the varieties of the Malay dialect that encompasses regional and social dialect. Students will be introduced to basic dialectology concepts to identify and explain the different characteristics and types of the existing Malay dialects. Furthermore, this course will also discuss methodologies,</i>



	Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i>	Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i>
	kaedah, matlamat, serta kepentingan kajian dialek dilakukan.	<i>aims as well as the importance of the dialect research that is carried out.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID2017</b>	<b>JID2017</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Leksikologi</b>	<b>Lexicology</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	3 credits
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	120 hours
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menjelaskan unsur-unsur penting dalam leksikologi.  2. Menganalisis aspek-aspek leksikologi dalam bahasa. 3. Menilai maklumat kosa kata dalam bahasa	<i>At the end of this course students are able to:</i> 1. <i>Explain the important elements in lexicology.</i> 2. <i>Analyze the lexicology aspects in language.</i> 3. <i>Evaluate the information of lexicon in language.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Memperkenalkan leksikologi sebagai satu ilmu dalam kajian linguistik di samping menghuraikan konsep-konsep yang berkaitan dengan kosa kata, lexis dan leksikon. Kursus ini juga membincangkan kaitan antara kajian makna dan kata dalam leksikologi dan menjelaskan tentang maklumat-maklumat penting dalam penyelidikan kosa kata serta maklumat tentang kata dalam kamus.	<i>Introducing lexicology as a linguistics study, in addition to describe the concepts which related to the lexicon of words, lexis and lexicon. The course also discusses the relationship between meaning and word in lexicology and explain the important information in vocabulary research and information about words.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 40% Peperiksaan Akhir: 60%	<i>Continuous Assessment: 40% Final Examination: 60%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah penilaian berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous assessment marks will be informed to students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	Bachelor of Malay Linguistics
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID2018</b>	<b>JID2018</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KOMPETENSI KOMUNIKATIF</b>	<b>COMMUNICATIVE COMPETENCY</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Padai akhir kursus pelajar akan dapat: 1. Mentakrif konsep-konsep kompetensi komunikatif. 2. Mengaplikasi strategi-strategi wacana yang digunakan dalam interaksi untuk mencapai keberkesanan komunikatif. 3. Menyesuaikan aspek linguistik, sosiolinguistik dan pragmatik yang sesuai dalam interaksi.	<i>At the end of this course students are able to:</i> 4. <i>Define the concepts of communicative competence.</i> 5. <i>Apply discourse strategies used in order to achieve the effectiveness of communicative interaction.</i> 6. <i>Apply the appropriate theory of linguistic, sociolinguistic and pragmatic in analyzing interaction.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kemahiran Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skills (CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Team Work Skills (TS1, TS2)</i>

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kompetensi komunikatif ( <i>communicative competence</i> ) bertitik tolak dari aspek linguistik (khususnya nahu), sociolinguistik (khususnya kesantunan, etika, etiket), dan pragmatik (strategi dalam mencapai keberkesanan). Kursus ini memberi tumpuan kepada penggunaan bahasa dalam interaksi, yakni bahasa pertuturan, khususnya dalam interaksi sosial, temu duga, wawancara, perbahasan, dan perundingan dengan menganalisis sampel-sampel dari jenis-jenis interaksi berkenaan.	<i>Communicative competence predicates of linguistic theory (especially grammar), sociolinguistic theory (especially politeness, etiquette), and the pragmatic theory (achieving effective strategy). This course focuses on the use of language in interaction, i.e the spoken language, especially in social interactions, interviews, debates, and consultations by analysing samples from different types of interaction.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Pengajian Ijazah Pertama) 2017" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Pengajian Ijazah Pertama) 2017"	<i>Please refer to the University of Malaya (First Degree) Rules 2017 and University of Malaya (First Degree) Regulations 2017 handbook.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Bahasa Melayu	<i>Department of Malay Language</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Bahasa Melayu Profesional Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Professional Malay Language Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIB2014</b>	<b>JIB2014</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Analisis Wacana Bahasa Melayu</b>	<b><i>Discourse Analysis of Malay Language</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti konsep yang berkaitan dengan wacana. 2. Menghuraikan konsep-konsep dan teori wacana. 3. Mengaplikasi jenis wacana bahasa Melayu.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify concepts related to discourse.</i> 2. <i>Describe the different concepts and theoretical discourse.</i> 3. <i>Analyse different types of Malay discourse.</i>





	Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i>	Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep-konsep yang berkaitan dengan wacana seperti, konteks, tema, topik, dan konsep-konsep lain. Selain itu, kursus ini juga akan menjelaskan penanda-penanda wacana dan ciri-ciri wacana yang terdapat dalam sesuatu teks. Penanda-penanda wacana seperti penanda penghubung dan penanda lain akan diuraikan. Analisis pelbagai jenis wacana akan dibuat bagi memudahkan pelajar memahami analisis wacana yang terdapat dalam sesebuah teks.	<i>This course introduces the concepts related to discourse, such as context, theme, thesis, topics, and other concepts. In addition, this course will also explain the classification of discourse theory and markers in specific text. Students need to analyze different type of discourse and other discourses as well as to make comparisons characteristics of each discourse.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 60%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 40%</b>	<b>Continuous Assessment: 60%</b> <b>Final Examination: 40%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Kesusasteraan Melayu	<i>Department of Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature Bachelor of Malay Linguistik</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2022</b>	<b>JIE2022</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Penyuntingan Kesusasteraan Melayu</b>	<b><i>Editing Malay Literature</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 Kredit	<i>3 Credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 Jam	<i>120 Hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrifkan konsep penyuntingan sastera. 2. Menerangkan genre-genre sastera secara umum dan menghubungkannya dengan penyuntingan sastera. 3. Menilai kerja-kerja penyuntingan sastera.	<i>At the end of this course, students will able to:</i> 1. <i>Define the concept of literary editing.</i> 2. <i>Explain the literary genre in general, and literary editing.</i> 3. <i>Evaluate the work of literary editing</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep penyuntingan sastera serta menjelaskan genre-genre sastera dan menghubungkannya dengan penyuntingan sastera. Kursus ini juga menghuraikan laras tulisan sastera. Di samping itu, kursus ini turut menerangkan teori-teori penyuntingan, cara kerja penyuntingan dan latihan praktikal terhadap penyuntingan karya kreatif. Kursus ini juga memaparkan	<i>This course introduces and explains the concept of editing literary, genres of literature and associate with literary editing. It also reveals the register literary writing. In addition, this course also explains the theories of editing, the editing and practical training for creative editing. It also highlights the principles in the implementation of the</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	prinsip-prinsip dalam pelaksanaan editorial dan aspek-aspek yang berhubungan dengannya seperti undang-undang, pasaran, ekonomi, dan sebagainya.	<i>editorial and aspects that related to it, such as law, marketing, economics, and etc.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah penilaian berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester.	<i>Continuous assessment marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019 dan Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019.	<i>Please refer to the University Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID3016</b>	<b>JID3016</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Sintaksis</b>	<b>Syntax</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengaplikasi konsep-konsep asas dalam sintaksis serta pembahagiannya</li> <li>2. Menganalisis tatatingkat dalam nahu dan hubung kait antara tingkat serta unsur-unsur pada tiap-tiap tingkat.</li> <li>3. Mengintegrasikan fungsi dan sistem morfologi dengan sintaksis.</li> </ol>	<i>At the end of the course, the student is able to:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Apply the basic concepts in grammar, specifically those related to syntax and its constituents consisting of the phrase, the clause, and the sentence.</i></li> <li>2. <i>Analyze the levels of hierarchy in syntax and the relationship between the constituents.</i></li> <li>3. <i>Integrate the morphology function and system with syntax.</i></li> </ol>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep-konsep asas tentang nahu. Perbincangan akan menumpukan kepada aspek-aspek yang berkaitan dengan tatatingkat nahu. Huraian juga akan dibuat	<i>This course introduces basic concepts in grammar, as well as aspects related to the levels of syntactic hierarchy. Focus is given to the analyses of the systems and structures of the phrase, the</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
	tentang analisis dan sistem dan struktur frasa, klausa dan ayat.	<i>clause, and the sentence.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID3017</b>	<b>JID3017</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Semantik</b>	<b>Semantics</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menganalisis aspek makna dalam bahasa. 2. Menjelaskan makna leksikal, makna nahu, kepelbagaian makna dan perubahan makna. 3. Menilai makna dalam bahasa.	<i>At the end of this course students are able to:</i> 1. <i>Analyze the aspect of meaning in languages.</i> 2. <i>Explain the lexical meaning, grammatical meaning, meaning variation and the changes of meaning.</i> 3. <i>Evaluate meaning in language.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini menghuraikan tentang konsep-konsep utama dalam kajian makna dalam bahasa. Selain itu kursus ini juga akan melatih pelajar mengaplikasi aspek makna leksikal, nahu dalam penggunaan bahasa. Kepelbagaian dan perubahan makna dalam bahasa juga turut dihuraikan kepada pelajar di samping pelajar	<i>This course describes the key concepts in the study of meaning in the language. In addition, this course will also train students to apply the lexical aspects of the meaning used in language. The diversity and change of meaning in the language were also explained to the students, the students also will do an analysis of</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	membuat analisis kajian makna dalam bahasa.	<i>meaning in the language.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID3018</b>	<b>JID3018</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Filogenetik Bahasa</b>	<b><i>Phylogenetics of Languages</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menjelaskan konsep-konsep asas filogenetik dan sejarah perkembangannya. 2. Menilai kaedah-kaedah filogenetik berdasarkan matlamat yang ingin dicapai. 3. Melengkapkan penggolongan dan tipologi bahasa.	<i>At the end of the course, the students are able to:</i> 1. <i>Explain the basic concepts in comparative linguistics and its history of development.</i> 2. <i>Evaluate the phylogenetics approach based on the learning objectives.</i> 3. <i>Complete the classification and language typology of languages.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Pelajar akan diperkenalkan dengan konsep-konsep asas serta sejarah perkembangan filogenetik, pengelompokan bahasa dan tipologi bahasa dunia. Seterusnya pengajaran akan difokuskan kepada alam Melayu serta penyebarannya, teori tanah asal dan sejarah migrasi orang-orang Melayu. Berikutnya adalah penerapan	<i>Students will be introduced to the basic concepts of phylogenetics, world languages subclassification and their typology. Focusses will be on the Malay world languages, their area of distribution, the homeland theory and the history of migration. Methods of phylogenetics will be applied with some practical work.</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	kaedah-kaedah filogenetik dan kerja-kerja amali.	
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID3019</b>	<b>JID3019</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Pragmatik</b>	<b>Pragmatics</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengaplikasi pengetahuan pragmatik dalam komunikasi lisan. 2. Menganalisis pelbagai aspek penting dalam pragmatik. 3. Menilai ciri-ciri pragmatik dalam komunikasi lisan.	<i>At the end of this course students are able to:</i> 1. <i>Apply the pragmatics knowledge in verbal communication.</i> 2. <i>Analyze the various important aspects of pragmatics.</i> 3. <i>Evaluate the characteristics of pragmatics in verbal communication.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Pelajar diperkenalkan dengan bidang pragmatik, huraian konsep-konsep, ciri-ciri dan skop kajian pragmatik. Pelajar juga ditunjukkan cara mengaplikasi pengetahuan pragmatik dalam perbualan.	<i>Students will be introduced to pragmatics basic concepts, characteristics, and scope of pragmatics study. Students are also will be exposed to apply pragmatic knowledge in conversation.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID3020</b>	<b><i>JID3020</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Psikolinguistik</b>	<b><i>Psycholinguistics</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 kredit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menganalisis aspek psikolinguistik sebagai satu cabang ilmu linguistik terapan. 2. Menilai aspek pembelajaran dan pemerolehan bahasa. 3. Mengintegrasikan bahasa, pemikiran dan alam nyata dalam penglihatan dunia.	<i>At the end of the course, the student are able to:</i> 1. <i>Analyze with psycholinguistics as a branch of applied linguistics.</i> 2. <i>Evaluate the aspect of language acquisition and language learning.</i> 3. <i>Intergrate the language, thought and real world in world view.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan bidang psikolinguistik, iaitu satu bidang interdisiplin yang memberi tumpuan kepada sejarah kajian, kecekapan dan perlakuan bahasa, teori pembelajaran, pemerolehan bahasa dan hubungan dengan proses komunikasi, bahasa, pemikiran dan alam nyata.	<i>This course introduces psycholinguistics as an inter-discipline study. Focus on psycholinguistics history, language competence and language performance, learning theory, language acquisition and correlation between communication, language, thought, and real world.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID3021</b>	<b><i>JID3021</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Kaedah dan Teknik Penterjemahan</b>	<b><i>Methodology and Techniques of Translation</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menganalisis kaedah dan teknik penterjemahan. 2. Mengaplikasi teknik dan teori dalam terjemahan. 3. Menilai hasil terjemahan.	<i>At the end of this course students are able to:</i> 1. <i>Analyze the methodology and techniques of translation.</i> 2. <i>Apply the techniques and theories of translation.</i> 3. <i>Evaluate the products of translation.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Pelajar diperkenalkan dengan bidang terjemahan, huraian konsep-konsep, ciri-ciri dan skop kajian terjemahan. Pelajar juga ditunjukkan bagaimana mengaplikasi teknik dan teori dalam kerja-kerja penterjemahan.	<i>Students will be introduced to concepts, characteristic and scopes of translation field. Students also will be taught how to apply the technics and theory of translation.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 40% Peperiksaan Akhir: 60%	<i>Continuous Assessment: 40%</i> <i>Final Examination: 60%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah penilaian berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous assessment marks will be informed to students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID3022</b>	<b>JID3022</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Etnolinguistik</b>	<b><i>Ethnolinguistics</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 kredit	<i>3 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 jam	<i>120 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menganalisis sistem kepercayaan komuniti pada aspek bahasa. 2. Menilai peraturan komunikasi tak langsung sebagai peraturan budaya halus. 3. Merumus perkara yang diizin dan dilarang dalam penggunaan bahasa berdasarkan sistem kepercayaan.	<i>At the end of this course students are able to:</i> 1. <i>Analyze the community way of life from linguistic perspectives.</i> 2. <i>Evaluate the indirect communication rules as subtle cultural rules.</i> 3. <i>Categorize things that a permitted and forbidden in the use of language based on belief system.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini akan meneliti perkaitan antara bahasa dan budaya penutur bahasa dalam kehidupan komunitinya. Dengan itu tumpuan diberi kepada sistem kepercayaan dalam unsur-unsur leksikal, metafora, peribahasa dan sebagainya, serta juga pantang larang dalam penggunaan unsur bahasa tertentu dalam keadaan atau pada masa tertentu.	<i>This course will scrutinize the correlation between language and culture in speakers community. Focus will be on belief systems e.g. in lexical items, metaphors, proverbs etc, such as taboo in certain situation and period.</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 40% Peperiksaan Akhir: 60%	<i>Continuous Assessment: 40%</i> <i>Final Examination: 60%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID3023</b>	<b>JID3023</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Projek Tahun Akhir</b>	<b><i>Final Year Project</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	6 kredit	<i>6 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	240 jam	<i>240 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menilai pendekatan teori, serta kaedah dalam analisis teks, kerja lapangan atau penghasilan projek. 2. Merekabentuk projek tahun akhir berdasarkan hasil penilaian proposal. 3. Mengembangkan hasil penyelidikan atau projek akhir menerusi pertandingan.	<i>At the end of this course students are able to:</i> 1. <i>Evaluate theoretical approaches, as well as methods in text analysis, fieldwork or project production.</i> 2. <i>Develop a final year project based on the results of the proposal evaluation.</i> 3. <i>Develop research results or final projects through competitions.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini akan menjadi platform untuk para pelajar Linguistik Melayu mengaplikasi pengetahuan dan kemahiran yang diperolehi dalam bentuk penulisan ataupun penghasilan projek di bawah pemantauan pensyarah/penyelia. Pelajar akan dibimbing secara berperingkat bermula daripada pembinaan proposal,	<i>This course will be a platform for the students of Malay Linguistics apply their knowledge and skills that have been acquired in the form of writing or producing projects under the supervision of the lecturer / supervisor. Students will be guided in stages starting from proposal construction, presentation, evaluation, till producing a</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	pembentangan hingga menghasilkan penulisan atau projek untuk dinilai dan dipertandingkan.	<i>writing or project for evaluation dan competition.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 100%</b> <b>Peperiksaan Akhir: -</b>	<b><i>Continuous Assessment: 100%</i></b> <b><i>Final Examination: -</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar secara berterusan.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students continuously.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Cod*</i>	<b>JID4002</b>	<b>JID4002</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Latihan Industri</b>	<b><i>Industrial Training</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	9 kredit	<i>9 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	360 jam	<i>360 hour</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengintegrasikan pengalaman di tempat kerja dengan ilmu yang dipelajari; 2. Mengembangkan kompetensi diri dan berdaya saing dalam bidang pengkhususan masing-masing; 3. Melaksanakan tugas berdasarkan pengetahuan dan pengalaman yang dipelajari di tempat kerja.	<i>At the end of this course, students will be able to:</i> 1. <i>Integrate experiences at work place from the knowledge learned.</i> 2. <i>Develop self-competency and competitive in their own specialization.</i> 3. <i>Execute knowledge and experiences gained at the work places.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Latihan industri merujuk kepada penempatan pelajar di sesebuah organisasi untuk menjalankan latihan praktikal yang diselia dalam industri yang dipilih, sama ada di luar ataupun di dalam negara, dalam jangka masa yang ditetapkan sebelum mereka dianugerahkan Ijazah	<i>Industrial training refers to student placements in an organization to undertake supervised practical training in selected industries, whether outside or inside the country, within the prescribed time before they are awarded a Bachelor's Degree. Program coordinator</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	Sarjana Muda. Penyelaras program dengan hos organisasi perlu menentukan tugas spesifik pelajar yang menjalani latihan industri yang berkaitan. Skop tugas harus memberi peluang kepada pelajar untuk mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran yang dipelajari serta mendapat pendedahan amalan kerja dalam bidangpengkhususan masing-masing.	<i>with the host organization should determine the specific task of students undergoing training which is related to the industries. The scope of the task should provide opportunities for students to apply their knowledge and skills, and also to gain exposure working practices in their respective fields of specialization.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 100%</b> <b>Peperiksaan Akhir: -</b>	<b>Continuous Assessment: 100%</b> <b>Final Examination: -</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar secara berterusan.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students continuously.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID1011</b>	<b>JID1011</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Linguistik dan Kesusasteraan Melayu</b>	<b><i>Linguistics and Malay Literature</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti aspek-aspek linguistik dalam kajian karya sastera. 2. Menghuraikan unsur-unsur dan gaya pengungkapan bahasa yang digunakan dalam karya sastera. 3. Menunjukkan gaya bahasa yang digunakan dalam karya sastera.	<i>At the end of this course students are able to:</i> 1. <i>Identify the aspects linguistic in literary study.</i> 2. <i>Describe the elements and style of language used in literary works.</i> 3. <i>Show the style used in a particular literary work.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini terdiri daripada analisis bahasa dalam novel atau kumpulan cerpen yang dipilih (karya pengarang yang terkenal), dengan menggunakan teori linguistik, khususnya (a) Teori nahu wacana, dan (b) Teori semantik. Dalam (a), tumpuan diberi pada kemahiran pengarang dalam menggunakan jenis-jenis ayat untuk	<i>The course consists of language analysis in the novel or short story from a selected group (the famous author works), using linguistic theory, particularly (a) the grammatical theory of discourse, and (b) semantic theory. In (a), emphasis on the author's skill in using types of sentences to achieve the purpose</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
	mencapai tujuan dan keberkesanan maksud. Dalam (b) bunga-bunga bahasa dikaji maknanya dari sudut keberkesanannya.	<i>and effectiveness meaning. (b) to see the effectiveness usage of idiomatic expression.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID2019</b>	<b><i>JID2019</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Aspek Linguistik Bahasa Klasik</b>	<b><i>Linguistic Aspects of Classical Language</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti kaedah analisis bahasa Melayu klasik. 2. Menjelaskan aspek bahasa Melayu klasik berdasarkan teks. 3. Menganalisis pelbagai aspek linguistik dalam bahasa Melayu klasik.	<i>At the end of this course students will be able to:</i> 1. <i>Identify the methodology of classical Malay languages analysis.</i> 2. <i>Describe the aspects of Malay classical languages based on texts.</i> 3. <i>Analyze various aspects of Linguistics in classical Malay.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini bertujuan memperkenalkan konsep dan ciri-ciri bahasa Melayu klasik. Para pelajar akan diperkenalkan dengan pelbagai kaedah dan pendekatan kajian linguistik untuk menganalisis bahasa Melayu klasik dari segi penggunaan perkataan, pembentukan wacana kata dan juga ayat.	<i>This course introduces the characteristics of classical Malay language. The students will be introduced to various of linguistic methods and approaches to analyze the classical Malay language in terms of word use, discourse formation using the words and sentences.</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Linguistik Melayu	<i>Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID2020</b>	<b><i>JID2020</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Linguistik dalam Komunikasi Korporat</b>	<b><i>Corporate Communication in Linguistics</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengaplikasi struktur komunikasi dalam organisasi di tempat kerja. 2. Menguasai aspek-aspek kemahiran yang diperlukan oleh majikan dalam dunia kerjaya. 3. Menyusun cara berinteraksi yang sesuai dan berkesan dalam situasi yang pelbagai.	<i>At the end of this course students are able to:</i> 1. <i>Apply the structure of communication within the organization at work.</i> 2. <i>Master all the aspects of required skills by employers in the career world.</i> 3. <i>Arrange the appropriate and effective interactions in a various situation.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini mencakupi aspek pembelajaran ke arah ketrampilan diri. Pelajar akan didedahkan kepada komunikasi dalam organisasi termasuklah pengetahuan tentang keperluan majikan	<i>This course covers the aspects of learning towards enhancing self development skills. Students will be exposed to communication within the organization</i>

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	dalam dunia industri kerjaya. Seterusnya pelajar akan mempelajari kemahiran penggunaan bahasa yang berkesan dalam institusi masyarakat dan di tempat kerja. Pelajar turut didedahkan kepada beberapa teknik komunikasi dan etika dalam majlis. Pelajar dinilai melalui aspek praktikal dan aplikasi, iaitu melalui beberapa aktiviti komunikasi dengan dibimbing oleh tenaga pengajar bagi memantapkan lagi penggunaan dan penghayatan pelajar dalam berkomunikasi secara interaktif.	<i>including knowledge of employers' needs in the world of the career industry. Students will learn the skills of effective use of the language in public institutions and in the workplace. Students will also be exposed to several communication and ethical techniques at the event. Students are assessed through practical aspects and applications, through a range of communication activities, guided by the instructor to further enhance the use and appreciation of students in interactive communication.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 100%</b> <b>Peperiksaan Akhir: -</b>	<b>Continuous Assessment: 100%</b> <b>Final Examination: -</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah penilaian berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar secara berterusan.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students continuously.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-Kaedah Universiti Malaya (Pengajian Ijazah Pertama) 2019 dan Peraturan-Peraturan Universiti Malaya (Pengajian Ijazah Pertama) 2019".	Please refer to the University of Malaya (First Degree) Rules 2019 and the university of Malaya (First Degree) Regulations 2019.



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Linguistik Melayu	<i>Department of Malay Linguistics</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Linguistik Melayu	<i>Bachelor of Malay Linguistics</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JID3024</b>	<b><i>JID3024</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Geolinguistik Alam Melayu</b>	<b><i>Geolinguistics of Malay World</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti kawasan yang dikenal sebagai kawasan geolinguistik sebagai lawan kawasan keluarga bahasa. 2. Menjelaskan kawasan tradisional sebagai lawan kawasan bukan tradisional, serta kawasan-kawasan inti sebagai lawan kawasan bukan inti. 3. Mengaplikasi teori berkaitan yang menjelaskan kemantapan sesuatu kawasan inti/tradisional, atau sebaliknya.	<i>At the end of this course, students are able to:</i> 1. <i>Identify areas known as the geolinguistics as opposed to the language family.</i> 2. <i>Explain the traditional areas as opposed to non-traditional areas, as well as areas of core versus non-core areas.</i> 3. <i>Apply related theories in explaining the robustness of a catchment area of the core / traditional, and vice versa.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini bertujuan untuk memperkenalkan konsep geolinguistik, dan bagaimana mengenal pasti kawasan	<i>This course aims to introduce the concept of geolinguistics, and how to identify the geolinguistics area (consisting the</i>



	Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i>	Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i>
	geolinguistik (terdiri daripada kehadiran geopolitik dan geobudaya). Pelajar akan diperkenalkan dengan sejarah pertumbuhan dan pengembangan / penyempurnaan kawasan tersebut, serta perbezaan kawasan tersebut berlaku dengan peredaran masa dan perkembangan sosial.	<i>presence of a geopolitical and geoculture). Students will be introduced to the history of the growth and development/refinement of such areas, as well as the differences in the area occurred with the passage of time and social developments.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah penilaian berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester.	<i>Continuous assessment marks will be informed to students before the final examination.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Kesusasteraan Melayu	<i>Department of Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3005</b>	<b>JIE3005</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Kesusasteraan Drama</b>	<b><i>Drama Literature</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 Kredit	<i>3 Credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 Jam	<i>120 Hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti tentang konsep drama dan permasalahannya. 2. Menerangkan ciri-ciri drama dan sastera drama serta ruang lingkupnya; iaitu estetika dan puitikanya. 3. Menghuraikan klasifikasi drama, iaitu komedi, tragedi, sosial, absurd dan eksperimental.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the concept of drama and its problems.</i> 2. <i>Explain the characteristics of drama and literature, drama and scope; i.e. the aesthetics.</i> 3. <i>Describe the classification drama; namely comedy, tragedy, social, absurd and experimental.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan definisi dan konsep drama. Kursus ini juga menjelaskan klasifikasi drama. Di samping itu, ia memaparkan asas-asas utama dalam apresiasi drama secara ilmiah dan membentangkan kaedah-kaedah apresiasi dan	<i>This course introduces the definition and concept of drama. The course also explains the classification of drama. In addition, it displays the fundamentals of the academically drama appreciation, and methods in the appreciation and</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
	penilaian teks-teks drama terpilih	<i>evaluation of selected drama texts.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester.	<i>Continuous assessment marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019 dan Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019.	<i>Please refer to the University Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) regulations 2019.</i>

**PENTING/IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Kesusasteraan Melayu	<i>Department of Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3009</b>	<b>JIE3009</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Kesusasteraan dan Undang-Undang</b>	<b><i>Literature and Law</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 Kredit	<i>3 Credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 Jam	<i>120 Hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrif "kesusasteraan" dan 'undang-undang'. 2. Membincangkan teks sastera undang-undang. 3. Menerapkan prinsip dan etika undang-undang terhadap karya sastera.	<i>At the end of this course, student will be able to:</i> 1. <i>Define literature and the law.</i> 2. <i>Discuss text of literature in law.</i> 3. <i>Apply principle and ethic of laws towards literary texts.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep sastera dan undang-undang serta sastera undang-undang seperti <i>Hukum Kanun Melaka, Undang-undang Laut Melaka, Undang-undang Kedah dan Undang-undang Adat Perpatih</i> . Kursus ini juga menerangkan ciri-ciri sastera ketatanegaraan terutama <i>Taj al-Salatin, Bustan al-Salatin dan Thamarat al-Muhimmah</i> .	<i>This course introduces the concept of "law literature" such as Malacca Canon Law, Law of the Sea of Malacca, Kedah Law and Perpatih Customary Law. This course also describes the characteristics of "law literature", especially the Taj al-Salatin, Bustan al-Salatin and al-Muhimmah Thamarat. In addition, it displays the Malaysia legal</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	Di samping itu, ia memaparkan sistem undang-undang Malaysia, undang-undang mengenai jenayah terutama yang berhubung dengan penulis, penulisan dan penerbitan serta membincangkan jenayah dalam sastera kreatif dan perbahasan mahkamah dalam karya kreatif.	<i>system, laws on crime, particularly in relation to writers, writing, publishing and discuss legal elements in the traditional and modern Malay literature.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah penilaian berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester.	<i>Continuous assessment marks will be informed to the students before the final exam.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019 dan Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019.	<i>Please refer to the University Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) regulations 2019.</i>

**PENTING/IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Kesusasteraan Melayu	<i>Department of Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3024</b>	<b>JIE3024</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Tulisan Jawi dalam Kesusasteraan Melayu</b>	<b><i>Jawi Writing in Malay Literature</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 Kredit	<i>3 Credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 Jam	<i>120 Hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrif konsep tulisan Jawi. 2. Menjelaskan aspek-aspek utama yang melandasi tulisan Jawi. 3. Menerapkan asas-asas utama dalam tulisan Jawi terhadap teks-teks sastera terpilih.	<i>At the end of this course, students are able to:</i> 1. <i>Define the concepts of the Jawi script.</i> 2. <i>Describe the main aspects of Jawi script.</i> 3. <i>Apply the fundamentals of the Jawi script from the literature texts selected.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan asal usul dan sejarah perkembangan tulisan jawi di Asia Tenggara. Kursus ini juga menjelaskan tulisan Jawi sebagai media sebaran dalam genre sastera, kitab agama, dan surat-surat. Kursus ini juga membincangkan asas-asas utama yang melandasi tulisan Jawi dan mengamati cabaran dan	<i>This course introduces the origins and historical development of Jawi in Southeast Asia. The course also explains the Jawi script as dispersion media in the genre of literary, religious texts, and letters. In addition, it also discusses the fundamentals of Jawi and observe the</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	masa depan tulisan Jawi.	<i>challenges and the future of the Jawi script.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah penilaian berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir akhir setiap semester.	<i>Continuous assessment marks will be informed to the students before the final exam.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019 dan Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019.	<i>Please refer to the University Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Kesusasteraan Melayu	<i>Department Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3025</b>	<b>JIE3025</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Sosiologi Kesusasteraan Melayu</b>	<b><i>Sociology Of Malay Literature</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 Kredit	<i>3 Credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 Jam	<i>120 Hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrifkan definisi dan konsep sosiologi sastera. 2. Menghuraikan hubungan antara entiti sastera dengan masyarakat. 3. Menerapkan pendekatan dan teori sosiologi sastera terhadap karya sastera.	<i>At the end of the course, student will be able to:</i> 1. <i>Define the definition and the sociology of literature concept.</i> 2. <i>Explain the relationship between the entities of literature with the society.</i> 3. <i>Apply the approaches and theories of sociology of literature towards literary works.</i>

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan latar belakang, definisi dan konsep sosiologi sastera. Kursus ini juga menjelaskan proses penciptaan sastera yang melibatkan dua entiti utama, iaitu sastera dan masyarakat dari sudut Timur dan Barat. Di samping itu, ia memaparkan konsep sastera sebagai dokumen sosiobudaya masyarakat dalam korpus sastera Melayu tradisional dan moden dan memberi penjelasan tentang teori-teori sosiologi sastera.	<i>This course introduces the background, definition and the concepts of sociology of literature. This course will also explain the creating process of literature which involves two main entities, literature and society (East and West). In addition, this course will also explain literature as a socio-culture document in society via traditional and modern Malay literature corpus, and explanations of the literature sociology theory.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester.	<i>Continuous assessment marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019 dan Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019.	<i>Please refer to the University Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Kesusasteraan Melayu	<i>Department of Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3026</b>	<b>JIE3026</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Kesusasteraan Melayu dan Komersial</b>	<b><i>Malay Literature and Commercial</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 Kredit	<i>3 Credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 Jam	<i>120 Hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mendefinisi konsep sastera komersial. 2. Menjelaskan ciri-ciri, dan klasifikasi sastera komersial mengikut genre. 3. Menafsirkan faktor-faktor dan halangan-halangan pengkomersialan sastera.	<i>At the end of this course, students will be able to:</i> 1. <i>Define the concept of commercial literature.</i> 2. <i>Explain the features, and the classification of commercial literature.</i> 3. <i>Interpreting the factors and obstacles commercialization of literature.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep sastera komersial dan menerangkan ciri-ciri serta klasifikasi dan peranan media cetak dan media elektronik sebagai penyalur wadah sastera. Kursus ini turut membincangkan karya sastera dalam media cetak dan masalah pengkomersialan sastera. Selain itu, kursus	<i>This course introduces the concept of commercial literature and describes the characteristics, classification and the role of print and electronic media as a conduit platform literature.</i> <i>This course also discusses literature in print and literary</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	ini memberi maklumat tentang karya-karya sastera dalam media cetak dan media elektronik.	<i>commercialization problems. In addition, this course provides information on literary works in print and electronic media.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah penilaian berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester.	<i>Continuous assessment marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019 dan Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019.	<i>Please refer to the University Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Kesusasteraan Melayu	<i>Department of Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3027</b>	<b><i>JIE3027</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Ilustrasi Kesusasteraan</b>	<b><i>Illustration Literature</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 Kredit	<i>3 Credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 Jam	<i>120 Hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti elemen-elemen kesusasteraan Melayu dan kaitannya dengan ilustrasi kesusasteraan. 2. Menerapkan elemen-elemen kesusasteraan dalam ilustrasi kesusasteraan. 3. Mengilustrasikan elemen-elemen kesusasteraan dalam ilustrasi.	<i>At the end of this course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the elements of Malay literature and related to literature illustration.</i> 2. <i>Implement the elements of literature in illustration literature.</i> 3. <i>Illustrate the elements of literature in illustration.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep multimedia berkaitan dengan bidang kesusasteraan yang merangkumi pembacaan bahan sastera berbantuan komputer serta pendokumentasian bahan sastera secara digital. Menguasai aplikasi-aplikasi pengarang	<i>This course introduces the concept of multimedia related to literature which includes the reading of literature assisted by the computer and also the documentation of digital literature. Master in authoring application to develop a</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	untuk membangunkan pakej perisian sastera yang menggabungkan elemen media dalam satu aplikasi interaktif.	<i>software package that combines literary elements of interactive media in a single application.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir:-	<i>Continuous Assessment: 100%</i> <i>Final Examination:-</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah penilaian berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous assessment marks will be informed to the students before the final exam.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019 dan Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019.	<i>Please refer to the University Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Kesusasteraan Melayu	<i>Department of Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3028</b>	<b>JIE3028</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Pengajaran Kesusasteraan Melayu</b>	<b><i>Teaching of Malay Literature</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 Kredit	<i>3 Credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 Jam	<i>120 Hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menghuraikan falsafah pendidikan kebangsaan. 2. Membincangkan beberapa pendekatan dalam pengajaran sastera. 3. Membandingkan pengujian, pengukuran dan penilaian dalam pengajaran sastera.	<i>At the end of the course, student will be able to:</i> 1. <i>Explain the national education philosophy.</i> 2. <i>Discuss several approaches on teaching of literature.</i> 3. <i>Compare the assessment measurement, and in evaluation of literature teaching.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan prinsip-prinsip utama dalam falsafah pendidikan kebangsaan serta menerangkan beberapa teori dalam pengajaran sastera. Di samping itu, kursus ini membincangkan beberapa pendekatan dalam pengajaran dan juga membincangkan pengujian, pengukuran dan penilaian	<i>This course introduces the main principles of the national education philosophy and explains several theories on teaching of literature. In addition, this course discusses several approaches to teaching of literature and also discuss assessment, measurement and evaluation</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	dalam pengajian sastera.	<i>teaching of literature.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester.	<i>Continuous assessment marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019 dan Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019.	<i>Please refer to the University Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING/IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Kesusasteraan Melayu	<i>Department Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3029</b>	<b>JIE3029</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Ilmu Pernaskhahan Melayu</b>	<b><i>The Knowledge of Malay Manuscript</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 Kredit	<i>3 Credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 Jam	<i>120 Hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrif konsep naskhah Melayu. 2. Menghuraikan hasil-hasil kerja ahli naskhah Melayu 3. Menerapkan ilmu naskhah Melayu terhadap beberapa manuskrip Melayu yang dipilih.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Define the concepts of the Malay manuscript.</i> 2. <i>Explain the works of the researchers of Malay manuscript.</i> 3. <i>Apply the Malay manuscript knowledge of selected Malay manuscripts.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep pernaskhahan Melayu yang meliputi latar belakang dan sejarahnya sehingga berkembang di alam Melayu. Ia juga menerangkan kegiatan ahli pernaskhahan, khususnya terhadap manuskrip Melayu dan memberi maklumat manuskrip Melayu di seluruh dunia termasuk yang belum	<i>This course introduces the concept of Malay manuscript include background and history until spreaded in Malay world. It also explains the philological activities in regards to Malay manuscripts and also give information regarding these manuscripts is shared worldwide, including those that</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	dilakukan kajian.	<i>have not been studies yet.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester.	<i>Continuous assessment marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019 dan Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019.	<i>Please refer to the University Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Kesusasteraan Melayu	<i>Department of Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3030</b>	<b><i>JIE3030</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Penulisan Kreatif Puisi Melayu</b>	<b><i>Creative Writing of Malay Poetry</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 Kredit	<i>3 Credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 Jam	<i>120 Hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti konsep utama penulisan puisi moden dan puisi tradisional. 2. Menerapkan konsep dan proses kreatif penyair 3. Mengarang karya berbentuk puisi.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the key concepts of modern and traditional poetry</i> 2. <i>Apply the process of creative writing</i> 3. <i>Writing the works of poetry.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini bertujuan melatih pelajar untuk menjadi penulis profesional dalam penulisan puisi moden dan tradisional. Untuk mencapai maksud ini, para pelajar perlu menguasai konsep dan istilah yang mendasari penulisan puisi, berupaya menganalisis	<i>This course aims to train students to become professional writers in modern and traditional poetry. To achieve this, the students have to master the concepts and terminology of the underlying poetry, able to analyse and apply the</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	dan menerapkan proses kreatif para penyair, istilah yang berkaitan dan melaksanakan kerja-kerja latihan menulis secara berterusan dan sistematis.	<i>concept of related terms, and do writing exercises regularly and systematically.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir:-	<i>Continuous Assessment: 100%</i> <i>Final Examination:-</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah penilaian berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester.	<i>Continuous assessment marks will be informed to the students before the final exam.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019 dan Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019.	<i>Please refer to the University Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Kesusasteraan Melayu	<i>Department of Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3031</b>	<b>JIE3031</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Kesusasteraan Kitab</b>	<b><i>Kitab Literature</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 Kredit	<i>3 Credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 Jam	<i>120 Hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrifkan kesusasteraan Kitab berhubung dengan teks sastera Melayu Klasik. 2. Menghuraikan ciri-ciri dan perkembangan Kesusasteraan Kitab di Alam Melayu 3. Membincangkan sumbangan tokoh-tokoh pengarang Kesusasteraan Kitab di Alam Melayu.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Define Kitab literature in relation to literary texts Malay Classic.</i> 2. <i>Describe the characteristics and the Islamic Malay literary Classical book development.</i> 3. <i>Discuss the contributions of Islamic Malay literary classic authors.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan latar belakang sastera Melayu Islam Nusantara. Kursus ini menjelaskan tentang pusat-pusat tamadun Melayu Islam: Pasai, Melaka, Aceh, Patani, Kelantan dan Riau serta membentangkan tokoh-tokoh penulis sastera Islam. Di	<i>This course introduces the background of Islam Nusantara Malay literature. This course describes the civilization centres of Malay Muslims: Pasai, Malacca, Aceh, Patani, Kelantan and Riau, and present leaders of Islamic literary</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
	samping itu, ia memberi maklumat tentang karya-karya penulis sastera Islam.	<i>writers. In addition, it provides information about the works of Islamic literature writers.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah penilaian berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester.	<i>Continuous assessment marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019 dan Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019.	<i>Please refer to the University Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING/IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Kesusasteraan Melayu	<i>Department Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3032</b>	<b>JIE3032</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Kesusasteraan Melayu dan Penerbitan</b>	<b><i>Malay Literature and Publication</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3 Kredit	<i>3 Credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120 Jam	<i>120 Hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrif konsep penerbitan. 2. Menghuraikan proses penerbitan. 3. Mengkaji proses-proses penerbitan di dalam industri.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>To define the concepts of publication.</i> 2. <i>Describe the publication process.</i> 3. <i>Analyse publishing processes in the industry.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan dan mendedahkan pelajar tentang proses penerbitan buku di Malaysia. Kursus ini adalah bertujuan untuk mendedahkan pelajar kepada penerbitan buku dan proses penerbitan buku di Malaysia khususnya penerbitan kesusasteraan.	<i>This course will introduce and expose students to the process of book publishing in Malaysia. This course is designed to expose student about publishing and the publication process in Malaysia particularly Malay literature.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60%</i> <i>Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester.	<i>Continuous assessment marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019 dan Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019.	<i>Please refer to the University Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2008</b>	<b><i>JIF2008</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Seni Lukis dan Catan</b>	<b><i>Drawing and Painting</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	<p>Di akhir kursus ini, pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kaedah-kaedah penerokaan media lukisan untuk merealisasi ilmu seni visual.</li> <li>2. Memulakan aktiviti seni visual dengan berkesan dan teratur melalui orientasi eksperimen yang bersesuaian</li> <li>3. Mengorganisasi hasil karya lukisan dalam bentuk penulisan dan penerbitan yang berkualiti hasil daripada kerja-kerja eksperimental dalam disiplin yang berkaitan.</li> </ol>	<p><i>At the end of the course, students are able to:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Explain the exploration of art medium methods to realize the visual art knowledge. Define the method of exploration of art medium to realize the visual art knowledge.</i></li> <li><i>2. Initiate visual arts activities effectively and systematically through appropriate experimental orientation</i></li> <li><i>3. Organizing the painting works of art into written and published mediums as a in the related discipline to increase quality of perception based on experimental works.</i></li> </ol>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini bertujuan mendedahkan pelajar mengenai unsur senireka, prinsip rekaan dan struktur rekaan, kepelbagaian teknik dalam menghasilkan karya. Pelajar akan dilatih menguasai kemahiran menggunakan bahan dan peralatan melukis.	<i>The course exposes to students the art of colour paintings the elements of design, its principles, design structure and techniques to produce various form of arts. To master the use of materials and tools in artworks. The students are guided to master the use of materials and tools of painting.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir: -	<i>Continuous Assessment: 100% Final Examination: -</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2009</b>	<b><i>JIF2009</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Seni Kaligrafi Melayu</b>	<b><i>Malay Arts of Calligraphy</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti konsep tulisan dan sejarah perkembangan seni kaligrafi. 2. Menganalisis seni kaligrafi dari sudut nilai estetik dan kontekstual. 3. Mengaplikasi kemahiran menulis kaligrafi mengikut kaedah-kaedah yang betul.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify types and history of calligraphy.</i> 2. <i>Analyze the esthetics and contextual of calligraphy.</i> 3. <i>Apply techniques in calligraphy accordingly.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini mendedahkan pelajar kepada definisi dan konsep tulisan dan seni kaligrafi, khususnya kaligrafi di Alam Melayu. Menyoroti sejarah perkembangan seni kaligrafi. Memaparkan contoh-contoh seni kaligrafi daripada pelbagai artifak-artifak yang	<i>The course educates students about the concept and definition of hand writing and the art of calligraphy, especially in the Malay world. Understanding the history and development of calligraphy. Presenting examples of</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	wujud di Alam Melayu. Memberikan kaedah penulisan kaligrafi dan teknik-teknik penghasilan dalam pelbagai media. Membincangkan nilai estetika, falsafah, dan tokoh dan aliran seni kaligrafi di Malaysia.	<i>artefact with various types of calligraphy which had been part of the Malay world. Enlighten students with methods and techniques in Malay calligraphy using various types of media. Discussing the aesthetical values, philosophy and renowned figures of the arts in Malaysia.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2010</b>	<b>JIF2010</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Eksperimentasi Seni Visual</b>	<b><i>Visual Arts Experimentation</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti teknik yang bersesuaian dengan projek studio. 2. Menyempurnakan projek studio berkaitan seni visual melalui orientasi eksperimen yang bersesuaian. 3. Melengkapkan karya seni visual berdasarkan eksperimen yang dijalankan.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify applicable techniques with studio projects on art.</i> 2. <i>Complete studio projects on visual art using suitable experimental orientation.</i> 3. <i>Complete visual art works based on the experiment carried out.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memberi tumpuan kepada teknik yang bersesuaian dalam membangunkan hasil seni melalui projek studio. Pelajar akan didedahkan dengan projek eksperimentasi yang bersesuaian untuk menterjemahkan pemikiran secara persepsi	<i>The course gives special attention to suitable techniques in developing art works using studio projects. Students will be exposed to experimental projects best suited to the creative and innovative interpretative perception in use of</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	yang kreatif dan inovatif melalui pelbagai media. Seterusnya para pelajar akan dapat mengaplikasi hasil seni visual yang berkualiti.	<i>various media. Students will go on into developing quality works of art with the application of good practice.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir: -	<i>Continuous Assessment: 100% Final Examination: -</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2011</b>	<b><i>JIF2011</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Seni Bina dan Ragam Hias Melayu</b>	<b><i>Arts of Malay Architecture and Decoration</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menjelas konsep seni bina dan ragam hias. 2. Menerapkan sistem/teknik/teknologi dan struktur dalam binaan Melayu. 3. Mengatur seni bina Melayu dalam aspek keindahan dan falsafah Melayu.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Explain Malay architecture and design.</i> 2. <i>Integrate the aspects of system / technique / technology in terms of Malay architectural structures.</i> 3. <i>Arrange Malay architecture within the context of Malay philosophy and aesthetics.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Memperkenalkan beberapa jenis seni bina Melayu. Kursus ini akan mengajak pelajar mengenali, memahami dan menilai seni bina dan ragam hias Melayu, dengan tumpuan kepada binaan rumah, istana, masjid dan beberapa bangunan khusus. Bentuk-bentuk seni bina tersebut akan dinilai segi fungsi dan estetika	<i>Introducing the various types of architectural constructs in the Malay world. The idea is for students to know, understand and appreciate Malay architecture and decoration. Focus will be given to Malay houses, istana, mosques and certain other buildings of significance;</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	bentuk dan binaan dengan merujuk kepada ragam hias dan bentuk bangunan. Seni bina dan ragam hias akan dibicarakan dalam konteks simbolisme, keindahan dan falsafah Melayu.	<i>wherein the structure will be evaluated in terms of its functionality and aesthetics. Architectural art and decorations will be discussed in the context of Malay symbolism, beauty and specificity.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2012</b>	<b>JIF2012</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Seni Kraf Tangan dan Busana Melayu</b>	<b><i>The Arts of Malay Handicrafts and Costumes</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti konsep asas dan fungsi seni kraf tangan dan busana Melayu. 2. Menafsirkan falsafah dan kemahiran asas pembentukan seni kraf tangan, busana dan nilai yang terkandung dalam kesenian tersebut. 3. Menunjukkan ciri tradisi dan moden dalam penghasilan kraf tangan dan busana.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify basic concepts and functions of Malay handicrafts and costumes.</i> 2. <i>Define basic knowledge in the making of Malay handicrafts, costumes and the value of these arts.</i> 3. <i>Demonstrate the characteristics of modern and traditional handicrafts and costumes production.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Menjelaskan konsep asas reka bentuk seni kraftangan dan busana Melayu tradisional. Memahami falsafah di sebalik penghasilan serta rekaan kraf tangan dan busana. Berdasarkan	<i>Explain the basic concepts of the arts of traditional Malay handicrafts and costumes. Understanding the design and philosophy of Malay handicrafts and costumes. Based on</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	input yang diperoleh menerusi kursus ini, para pelajar dapat mengaplikasi pengetahuan mereka dari segi teori untuk menghasilkan sendiri kraf tangan dan busana mengikut kreativiti tersendiri tanpa mengabaikan falsafah asal tradisi.	<i>the theoretical content delivered in this course, students will be able to apply their knowledge to produce their own handicrafts and costumes based on their creativities without neglecting the traditional philosophies.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2013</b>	<b>JIF2013</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Seni Tradisi Masyarakat Sabah dan Sarawak</b>	<b><i>Traditional of Ethnic Groups Sabah and Sarawak</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti bidang-bidang kesenian yang terdapat di Sabah dan Sarawak dan ciri-ciri khusus bagi setiap bidang seni yang dikaji. 2. Menjelaskan sejarah dan perkembangan seni suku kaum Sabah dan Sarawak. 3. Menghuraikan kepentingan makna dan falsafah seni dalam konteks sosiobudaya masyarakat suku kaum Sabah dan Sarawak.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify types of ethnic arts found in Sabah and Sarawak as well as their special attributes by form.</i> 2. <i>Explain the history and development of ethnic arts among people of Sabah and Sarawak.</i> 3. <i>Describe the importance of the arts there within the context of meaning and purpose for each ethnic group.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Menekankan aspek pengenalan bentuk-bentuk seni yang terdapat dalam masyarakat minoriti di Malaysia khususnya suku	<i>This course is an introduction to different art forms of the minority ethnic groups in Sabah dan Sarawak, for the</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
	kaum di Sabah dan Sarawak dalam seni tari, muzik, busana dan aspek-aspek lain yang berkaitan dengan budaya masyarakat. Menjelaskan sejarah dan perkembangan seni, perubahan dan cabaran yang dihadapi. Mengapresiasi nilai-nilai etika dan estetika dalam setiap bidang seni yang dikaji.	<i>aspects of dance, music, costume and other aspects associated with their culture. It also attempts to show the history and development of the fine arts, the changes and challenges that face it. Students learn how to appreciate the ethical and aesthetical values of each art form that is studied.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2014</b>	<b>JIF2014</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Pembangunan Reka Bentuk Dua Dimensi</b>	<b><i>Two Dimensional Design Development</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti konsep reka bentuk dua dimensi dalam rangka pengaplikasian asas reka bentuk seni. 2. Mengkategorikan rekaan motif Melayu dalam pelbagai media dan kaitannya dengan struktur, komposisi dan warna yang bersesuaian. 3. Membina reka bentuk grafik dua dimensi di atas produk berasaskan kemahiran dibekalkan.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the concept of 2D design in planning of its application.</i> 2. <i>Explain Malay-creation in various media in terms of its suitability to its structure, composition and colour choices.</i> 3. <i>Apply the two dimensional graphic design on products based on skill provided in the course.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini menerangkan konsep reka bentuk dan pendekatan-pendekatan penganalisaan yang dibuat terhadap karya seni. Mendedahkan pelajar kepada eksplorasi terhadap bahan-bahan	<i>The course explains the concept of design and the approaches to its analysis as seen in art products. Students are exposed to exploring materials in Malay art. Students</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	seni Melayu. Ia juga mendedahkan pelajar kepada aplikasi program grafik komputer. Kursus ini turut membincangkan produk dua dimensi berasaskan seni dekoratif Melayu dari aspek pasaran dan masa depan.	<i>are also exposed to the use of graphic applications in computer programs. Both art product and its decorative elements will be the discussion for future possibilities and marketing purposes.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir : -	<i>Continuous Assessment: 100%</i> <i>Final Examination : -</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2015</b>	<b>JIF2015</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Pembangunan Reka Bentuk Tiga Dimensi</b>	<b><i>Three Dimensional Design Development</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menjelaskan proses pembangunan reka bentuk daripada idea kepada produk dan pencirian rekaan seni dan estetik Melayu. 2. Menafsirkan bentuk produk tiga dimensi dengan penerapan ciri-ciri Melayu tradisi atau kontemporari. 3. Menyusun karya tiga dimensi berasaskan falsafah seni dekorasi Melayu.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the process of developing design from idea to product within the scope of Malay artistic design and aesthetics.</i> 2. <i>Define products in three dimension mode using elements of Malay traditional or modern designs.</i> 3. <i>Arrange works in three dimension based on Malay philosophy of decorative art.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini mendedahkan pelajar kepada konsep reka bentuk tiga dimensi dan pendedahan kepada eksplorasi seni reka produk berteraskan estetik Melayu. Kemahiran dan daya kreativiti pelajar	<i>The course exposes students to the concept of three dimension design basing their exploration on Malay aesthetics in art production. The students skills and</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	diuji bagi melakukan rekaan prototaip dengan penerapan ciri-ciri kesenian Melayu. Para pelajar diminta menghasilkan karya tiga dimensi sebenar dan menjayakan perancangan yang dibuat. Karya tersebut haruslah menerapkan falsafah seni dekorasi Melayu.	<i>creativity will be tested via constructing a prototype design using Malay characteristics of art design. They will produce works in actual 3D three dimensional productions to prove they can realize their thoughts and plans. It is imperative that students encase their products within the mold of Malay decorative art.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir : -	<i>Continuous Assessment: 100% Final Examination : -</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2016</b>	<b>JIF2016</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Fotografi Digital</b>	<b><i>Digital Photography</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menghuraikan penggunaan asas unsur seni dan prinsip rekaan dalam fotografi digital. 2. Menghubunkait praktikal fotografi digital serta hubungan dengan perisian terkini. 3. Mengorganisasi hasil seni fotografi digital yang berkualiti serta kerja-kerja eksperimentasi fotografi dalam disiplin yang berkaitan dengannya.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Define basic applications of art elements and design principles in digital photography.</i> 2. <i>Link the current practice in digital photography and related computer softwares.</i> 3. <i>Organise the experimentation of producing quality works of digital photography in other related disciplines.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memberikan pendedahan kepada pelajar mengenai teori dan praktikal fotografi digital. Pelajar juga akan melalui pengalaman praktikal mengenai cara untuk menggunakan	The course esposes students on theoretical and practical aspects of digital photography. Students will also learn relevant computer softwares they can use to do photo

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	perisian komputer yang untuk mengedit foto. Kursus ini akan dikendalikan menerusi kuliah, bengkel, kerja kumpulan dan sesi amali. Panduan pembelajaran fotografi digital akan membantu para pelajar menguasai aspek teknikal, kreativiti dan tahap artistik dalam proses merakam visual. Melalui kursus ini, pelajar juga didedahkan konsep dan asas dalam seni komunikasi visual. Pada akhir kursus ini, pelajar berkemampuan untuk menghasilkan karya-karya fotografi digital.	editing. This course will be conducted through lectures, workshops, group work and practical sessions. By learning digital photography, students will be able to master photography in the aspects of technical, creativity and artistic. Students will also be exposed to the concept of visual communication. At the end of the course, students will be able to produce potential works of digital photography.
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir: -	<i>Continuous Assessment: 100%</i> <i>Final Examination: -</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2017</b>	<b>JIF2017</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Animasi Berkomputer</b>	<b>Computer Animation</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menghuraikan animasi dan konsepnya. 2. Merancang proses menghasilkan animasi seperti menulis skrip, menghasilkan papan cerita, membangunkan grafik, rakaman suara dan lain-lain kemahiran berkaitan. 3. Berkongsi animasi menggunakan perisian komputer.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Define animation and its concept.</i> 2. <i>Plan a process for creating animation like script writing,storyboarding, voice recording and other related skills.</i> 3. <i>Share animation expertise using computer softwares.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memberikan pendedahan kepada pelajar mengenai teori dan praktikal fotografi digital. Pelajar juga akan melalui pengalaman praktikal mengenai cara untuk menggunakan perisian komputer yang untuk mengedit foto. Kursus ini akan dikendalikan menerusi kuliah, bengkel, kerja kumpulan dan	<i>The course exposes students on theoretical and practical aspects of digital photography. Students will also learn relevant computer softwares they can use to do photo editing. This course will be conducted through lectures, workshops, group work and practical sessions. By learning digital photography,</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	sesi amali. Panduan pembelajaran fotografi digital akan membantu para pelajar menguasai aspek teknikal, kreativiti dan tahap artistik dalam proses merakam visual. Melalui kursus ini, pelajar juga didedahkan konsep dan asas dalam seni komunikasi visual. Pada akhir kursus ini, pelajar berkemampuan untuk menghasilkan karya-karya fotografi digital.	<i>students will be able to master photography in the aspects of technical, creativity and artistic. Students will also be exposed to the concept of visual communication. At the end of the course, students will be able to produce potential works of digital photography.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir: -	<i>Continuous Assessment: 100%</i> <i>Final Examination: -</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2018</b>	<b>JIF2018</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Seni Persembahan Iklan</b>	<b><i>The Art of Advertisement</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Membincangkan peranan iklan dalam masyarakat 2. Menghuraikan kaedah pengiklanan dalam pelbagai media, khususnya media persembahan. 3. Berkongsi aspek nilai dramatik pengisian iklan.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Discuss the role of advertisement in society</i> 2. <i>Analyze the methods of advertisement in various media, specifically presentation media</i> 3. <i>Share value aspects of dramatic advertisement content.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini mendedahkan pelajar kepada definisi dan konsep tulisan dan seni kaligrafi, khususnya kaligrafi di Alam Melayu. Menyoroti sejarah perkembangan seni kaligrafi. Memaparkan contoh-contoh seni kaligrafi daripada pelbagai artifak-artifak yang wujud di Alam Melayu. Memberikan kaedah penulisan kaligrafi dan teknik-teknik penghasilan dalam pelbagai media.	<i>The course educates students about the concept and definition of hand writing and the art of calligraphy, especially in the Malay world. Understanding the history and development of calligraphy. Presenting examples of artefact with various types of calligraphy which had been part of the Malay world. Enlighten students with methods</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	Membincangkan nilai estetika, falsafah, dan tokoh dan aliran seni kaligrafi di Malaysia.	<i>and techniques in Malay calligraphy using various types of media. Discussing the aesthetical values, philosophy and renowned figures of the arts in Malaysia.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir : -	<i>Continuous Assessment: 100% Final Examination : -</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2019</b>	<b>JIF2019</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Teknik Seni Persembahan</b>	<b><i>Performing Arts Technique</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menghuraikan prinsip-prinsip persembahan dan manfaat melalui kategori corak persembahan. 2. Melakukan aksi tubuh sebagai daya ekspresi komunikasi dan fizikal dalam seni persembahan Melayu. 3. Melengkapkan sokongan teknologi sebagai aspek kreativiti dalam mencapai kesempurnaan pementasan.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the principles of performance and benefits through the categories of offerings.</i> 2. <i>Demonstrate body movement as a form of expressive and physical communication in Malay performance technique.</i> 3. <i>Complete the technological support as an aspect of creativity in achieving performance perfection.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan kepelbagaian kreativiti suara dan gerak sebagai alat seni. Penerokaan teknik kreativiti melibatkan komposisi pergerakan tubuh, emosi dan suara sebagai alat	<i>This course introduces the diversity of techniques through the creation of sound and motion as an art tool. The illumination of creative techniques involves the composition</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	persembahan atau permainan peranan yang berkesan. Proses kreativiti juga melibatkan teknik pembentukan kesan dramatik dan aksi oleh anggota tubuh sebagai aspek kekaguman dan keunikan yang diperlukan dalam seni persembahan.	<i>of body movements, emotions and voice qualities as a memorable offering or role play. The creativity process also involves the technique of forming dramatic impressions and actions by members of the body as aspects of spectacular and uniqueness needed in art performances.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir : -	<i>Continuous Assessment: 100%</i> <i>Final Examination : -</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2020</b>	<b><i>JIF2020</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Seni Tari Melayu</b>	<b><i>Malay Dance</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti konsep asas kesenian dalam persembahan tari Melayu 2. Menyusun kategori tari, gerak, tujuan tari dan aplikasi dalam struktur tari. 3. Mengkategorikan asas pembentukan dan nilai yang terkandung dalam kesenian tari Melayu.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the concept of artistic principles in Malay dance offerings</i> 2. <i>Arrange the categories of dance, motion, dance goals and applications in dance structures.</i> 3. <i>Categorizing the principles of formation and values contained in Malay dance art.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini menjelaskan hubungan tradisi dan warisan budaya dalam tamadun Melayu sebagai pembentuk ragam tari Melayu di Nusantara. Menerangkan motif-motif gerak dan perkembangan bentuk-bentuk tarian Melayu dengan tumpuan kepada genre dan	<i>This course explains the relationship between tradition and cultural heritage in Malay civilization as forming various Malay dance in the archipelago. Explain the motives of movement and the development of Malay dance forms by</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	repertoire tari tradisional dan Istana.	<i>relying on the genre and repertoire of traditional and palace dances.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir : -	<i>Continuous Assessment: 100% Final Examination : -</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2021</b>	<b>JIF2021</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Koreografi Tari Melayu</b>	<b><i>Malay Dance Choreography</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti makna, falsafah dan simbol dalam tari Melayu dan disesuaikan dengan sosio-budaya masyarakat. 2. Menjelaskan pola gerak dan ritma tari. 3. Melaksanakan projek tarian	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify meaning, philosophy and symbols in Malay dance seen within the context of social and cultural aspects of society.</i> 2. <i>Present the movement patterns and rythm in dance.</i> 3. <i>Perform dance project.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini mendedahkan pelajar kepada kaedah praktikal dalam mendaya-kreatifkan pola gerak dan ritma tari Melayu. Menjelaskan ciri-ciri yang terhasil dalam penggarapan tari, sama ada dalam bentuk yang lama dan yang baru. Mendedahkan pelajar kepada dasar gerak sebagai motif kreativiti, makna dan	<i>The course exposes students to practical methods in creative efforts within Malay movement patterns and rythm to dance. Explain the characteristics resultant in creating dance movements, both in already existing and new creations. Exposition of basic movements making up the</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	nilai seni budaya Melayu.	<i>motives and meanings concordance with Malay cultural traits in its creation.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir : -	<i>Continuous Assessment: 100% Final Examination : -</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2022</b>	<b><i>JIF2022</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Seni Muzik Melayu</b>	<b><i>Malay Music</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti konsep asas seni persembahan dan seni muzik Melayu. 2. Mengkategorikan muzik, bunyi, tujuan muzik dan aplikasinya. 3. Menghuraikan asas pembentukan dan nilai yang terkandung dalam seni muzik Melayu.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the basic concepts of music as a Malay art performance.</i> 2. <i>Discuss categories of music and their movements, purposes and its application.</i> 3. <i>Describe main forms of music and the development of the form and values instilled in it.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Memperkenalkan elemen-elemen muzik Melayu yang mengandungi nilai-nilai pemikiran dan estetika. Membincangkan elemen-elemen muzik yang sarat dengan falsafah sosiobudaya	<i>Introduction to Malay music elements especially those containing Malay thoughts and aesthetics. Discusses music that has a load of such elements by appreciation and</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	Melayu.Menghayati lagu-lagu Melayu tradisi dan kontemporari serta mengupas isu-isu semasa yang terkandung dalamnya.	<i>summarization going from traditional music to the more contemporary kind.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF2023</b>	<b>JIF2023</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Bentuk Lakon Melayu Tradisi</b>	<b><i>Malay Traditional Acting Form</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrif konsep lakon tradisi dalam seni persembahan Melayu. 2. Melakukan persembahan lakon tradisi mengikut peranan tertentu sebagai dinamisme seni persembahan dalam masyarakat. 3. Mencantumkan bentuk, gaya dan hubungannya dalam kehidupan masyarakat Melayu.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Define the concept of traditional folk play arts in Malay performance.</i> 2. <i>Perform the roles of traditional performance forms within the social dynamics of its milieu.</i> 3. <i>Merge the forms, style and its relationship within the Malay livelihood.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Menjelaskan konsep lakon tradisi Melayu dan mengkategorikan bentuk dan gaya persembahan lakon tradisi. Menganalisis setiap bentuk lakon tradisi serta memahami kepentingan, cabaran dan kelangsungannya dalam masyarakat.	<i>Clarifies the Malay traditional play concept as well as categorizing them to forms and style of performance. Analyzing each performance form to understand its importance, challenges and accomplishments to society.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir:	<i>Continuous Assessment: 100%</i> <i>Final Examination:</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik Name of Academic Programme	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF3008</b>	<b><i>JIF3008</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Teori Seni Persembahan</b>	<b><i>Theory of Performance Arts</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti elemen dan prinsip bentuk seni persembahan secara teoritis. 2. Menunjukkan pengaruh pertembungan dan perkembangan teori seni persembahan dari Barat dan Timur di dalam seni persembahan Melayu 3. Menghuraikan hubungkait teori seni persembahan berasaskan karya pilihan di Malaysia.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the elements and principles of art performances theoretically.</i> 2. <i>Explaining the effect of collisions and the development of the performing art's theory of East and West in Malay performing arts.</i> 3. <i>Describe the relationship between performance art theory based on selected works in Malaysia</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini mendedahkan jaringan idea dan pegangan asas yang menjadi kepentingan bidang pengajian seni persembahan. Membina daya perhubungan antara kefahaman teater, tari, persembahan dalam kegiatan kehidupan, latihan pemain pentas, nilai etika dan estetika, struktur dan isu persembahan. Penelitian teori akar seni persembahan akan ditekankan kepada teori barat sebelum melihat kepada teori tempatan, bagi tujuan membina fokus terhadap hubungkaitnya dalam kesenian Melayu.	<i>This course introduces a network of ideas and key concepts that are important to the field of performing arts. Builds relationships between theater, dance, performance in life activities, performer training, ethical and aesthetic values, structure, and performance issues. Research root theory of performing arts will focus on western theory prior to notice to the local theory, for the purpose of building a relationship focusing on Malay art.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF3009</b>	<b>JIF3009</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Teori Pengajian Kesenian Melayu</b>	<b><i>Theory of Visual Arts</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mendefinisi teori seni visual dan warisan Melayu 2. Mengenal pasti latar masa, tempat, situasi, dan budaya masyarakat lampau terhadap aktiviti-aktiviti seni yang merujuk kepada estetika seni visual dan warisan Melayu. 3. Menghurai teori seni visual dan warisan Melayu.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Define the theory of Malay visual arts and heritage.</i> 2. <i>Identify the concept of time frame, place, situation, and culture of past society from the art products and activities by referring them to the aesthetical values.</i> 3. <i>Explain Malay theory of visual arts and heritage.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini akan meninjau peranan teori seni visual dan warisan Melayu melalui pemahaman perlakuan serta konsep-konsep penghayatan sesebuah karya seni. Pelajar akan didedahkan dengan kefahaman aktiviti dan hasil kesenian. Ini bertujuan	<i>The course surveys the role of theory in Malay art and heritage to gain understanding of the dynamics involved in art appreciation. Students will be engaged in arts comprehension. From the exercise students will apply the</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	supaya pelajar berupaya menggunakan pengetahuan bagi membentuk sikap, kesedaran, apresiasi terhadap karya-karya seni visual dan warisan Melayu.	<i>knowledge for the purpose of developing their attitude, consciousness, and appreciation of Malay arts and heritage.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF3010</b>	<b>JIF3010</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Psikologi dalam Kesenian</b>	<b><i>Psychology in Arts</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menjelaskan konsep psikologi dalam bidang seni. 2. Meneliti elemen psikologi dalam karya seni 3. Menerangkan etika dan proses psikologi dalam karya seni Melayu.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Explain the concept of psychology in the arts.</i> 2. <i>Examining the elements of psychology in artwork</i> 3. <i>Describe ethics and psychological processes in Malay artwork</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini menjelaskan konsep psikologi dalam bidang seni dengan menilai karya-karya pilihan yang menerapkan elemen psikologi. Pelajar akan menjalankan kerja penilaian berbentuk interpretatif dengan menggunakan sudut pandangan ilmu psikologi.	<i>The course explains the concepts of psychology in the field of art by using selected art works that employs psychological angles and interpretation. Students will carry out evaluation of those selected works and will go further by interpreting the works from a different psychological angle</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
		<i>in its interpretation.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF3011</b>	<b>JIF3011</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Seni dan Budaya Popular Melayu</b>	<b><i>Malay Arts and Popular Culture</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Membincangkan konsep seni dan budaya popular Melayu yang merangkumi aspek Melayu tradisi dan moden. 2. Menjelaskan pembangunan seni dan fenomena budaya popular Melayu. 3. Menjustifikasi pembangunan budaya popular masyarakat Malaysia berdasarkan nilai Melayu	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the concepts of Malay arts and popular culture which covers both traditional and modern aspects.</i> 2. <i>Apply these concepts in research and assignment.</i> 3. <i>Describe the development of Malay arts and popular culture phenomenon.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini membincangkan konsep dan pendekatan seni dan budaya popular dalam konteks masyarakat dan budaya Melayu. Selain itu bidang tumpuan adalah tentang pembangunan seni	<i>This course discusses the concepts and approaches in arts and popular culture within the context of Malay society and culture. Additionally, this course will also focus on issues</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	serta budaya popular dan kesannya ke atas kehidupan orang Melayu.	<i>about the development of Malay arts and popular culture as well as its impact on Malay culture.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF3012</b>	<b>JIF3012</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Hukum Adat Melayu</b>	<b>Malay Adat Law</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Memahami konsep-konsep asas adat dan hukum adat. 2. Menjelaskan sistem hukum adat dan pelaksanaannya dalam masyarakat Melayu. 3. Menghurai konsep asas terhadap maklumat yang dikumpul melalui penyelidikan berkumpulan untuk menghasilkan kerja kursus dan pembentangan	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Understand the basic concepts of adat and adat law.</i> 2. <i>Describe the adat law system and its implementation in the community.</i> 3. <i>Explain basic concepts to information gathered through team research and group's assignment and presentation.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Dalam kursus ini pelajar didedahkan kepada konsep adat dan hukum adat serta norma yang berkaitan hukum adat. Fokus utama kursus ini ialah hukum adat yang diamalkan oleh beberapa masyarakat adat Melayu, seperti Adat Temenggung, Adat	<i>In this course students are exposed to the concepts of custom and customary law as well as the norms relating to customary law. The main focus of this course is customary laws practiced by some Malay community, such as Adat</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
	Perpatih dan Adat Bumiputera Sabah dan Sarawak. Selanjutnya akan dibahas perubahan yang berlaku dalam setiap norma dan hukum adat tersebut, akibat daripada Islamisasi, penjajahan, pemodenan dan globalisasi.	<i>Temenggung, Adat Perpatih as well as Adat Bumiputera Sabah and Sarawak. We will then discuss the changes that have taken place in each of these customary norms and laws, as a result of Islamization, colonization, modernization and globalization</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik Name of Academic Programme	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* Course Code*	JIF3013	<i>JIF3013</i>
Tajuk Kursus* Course Title*	Latihan Ilmiah	<i>Academic Exercise</i>
Kredit* Credit*	6 kredit	<i>6 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	240 jam	<i>240 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menulis kertas cadangan penyelidikan menggunakan kaedah yang bersesuaian. 2. Menganalisis dapatan berlandaskan objektif kajian. 3. Menghasilkan laporan ilmiah.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Write a research proposal using the appropriate method.</i> 2. <i>Analyze the data according to the research objectives.</i> 3. <i>Provide a academic writing.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan kepada pelajar bagaimana menyediakan kertas cadangan, merancang jadual kerja dan menjalankan penyelidikan. Pelajar juga akan menganalisis data	<i>This course introduces students to the mechanics of preparing a research proposal, planning a research work schedule and performing the research. Students will also</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	dan bahan kajian lapangan dan seterusnya menulis hasil kajian ilmiah.	<i>analyse the data and fieldwork materials and furthermore write the output of the academic research.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir: -	<i>Continuous Assessment: 100%</i> <i>Final Examination: -</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF3014</b>	<b>JIF3014</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Pendidikan dan Pengajaran Seni dan Budaya Melayu</b>	<b><i>Teaching and Learning of Malay Arts and Culture</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menjelaskan konsep pendidikan, pengajaran dan pembelajaran 2. Meneliti matlamat dan objektif pendidikan seni dan budaya yang seiring dengan falsafah pendidikan negara. 3. Menunjukkan kaedah pedagogi dalam latihan pengajaran seni dan budaya Melayu.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Explain the concept of education, teaching and learning</i> 2. <i>Examine the goals and objectives of arts and culture education in line with the national education philosophy.</i> 3. <i>Demonstrate pedagogical methods in teaching practice art and culture.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Memberi takrifan mengenai pendidikan, pengajaran dan pembelajaran. Membincangkan matlamat dan objektif pendidikan	<i>Defines the concept of education, teaching and learning. Explains the vision and objective of art and culture</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	seni dan budaya serta kefahaman pelajar mengenai Falsafah Pendidikan Negara. Membincang dan menganalisis pendekatan serta kaedah pengajaran dan pembelajaran yang boleh digunakan dalam subjek seni dan budaya. Membekalkan pelajar dengan teori-teori pedagogi dan kaedah pelaksanaannya.	<i>education as well as the philosophy of national education. Discusses and analyses methods and approaches in teaching art and culture. Provides students with pedagogical theories and ways to apply them in teaching.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF3015</b>	<b><i>JIF3015</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Pentadbiran Masyarakat</b>	<b><i>Society Administration</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membincangkan elemen dan prinsip pentadbiran dalam masyarakat Melayu yang merangkumi amalan tradisi, kontemporari dan moden.</li> <li>2. Menjelaskan prinsip-prinsip dalam pentadbiran seperti urus tadbir, organisasi dan kepimpinan</li> <li>3. Menjustifikasi konsep dan prinsip penting urus tadbir organisasi dalam masyarakat Melayu dan pengaruh luar ke atas perubahan urus tadbir</li> </ol>	<i>At the end of the course, students are able to:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Understand the elements and principles in the administration of the community that includes traditions, contemporary and modern.</i></li> <li>2. <i>Analyze principles in administration such as governance, organization and leadership.</i></li> <li>3. <i>Apply key concepts and principles of organizational and community governance in course work to adapt external influences that bring change to governance in the community to implement the course work provided</i></li> </ol>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini mendedahkan elemen dan prinsip pentadbiran dalam masyarakat Melayu yang merangkumi amalan tradisi, kontemporari dan moden. Pelajar akan didedahkan dengan prinsip-prinsip dalam pentadbiran seperti urus tadbir, organisasi dan kepimpinan. Kursus ini turut membincangkan kesan dan adaptasi pengaruh luar yang memberikan perubahan kepada urus tadbir dalam masyarakat. Konsep urus tadbir dalam organisasi dan masyarakat turut diperkenalkan dalam kerja kursus kepada pelajar bagi membolehkan pelajar mengadaptasikan konsep tersebut dalam aktiviti pembelajaran.	<i>This course introduces the elements and principles in the administration of the community that includes traditions, contemporary and modern. Students will be exposed to principles in administration such as governance, organization and leadership. This course also discusses the impact and adaptation of external influences that have brought change on governance in society. The concept of governance in organizations and communities is also introduced in the course work for students to enable students to adapt the concepts to their learning activities.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF3016</b>	<b>JIF3016</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Estetika dan Etika Seni Budaya Melayu</b>	<b><i>Aesthetics and Ethics Arts of Malay</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menjelaskan estetika seni visual dan etika Melayu 2. Mengklasifikasikan latar masa, tempat, situasi, dan budaya masyarakat lampau terhadap aktiviti-aktiviti seni yang merujuk kepada estetika seni visual dan etika Melayu 3. Menunjukkan cara estetika dan etika seni visual Melayu	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Describe the visual arts aesthetic and ethical Malay</i> 2. <i>Classify the background of time, place, situation and culture of the past to the activities of art that refers to the visual arts aesthetic and ethical Malay</i> 3. <i>Demonstrate how the aesthetic and ethical visual arts Malay</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini akan meninjau peranan estetika dan etika seni warisan Melayu melalui pemahaman perlakuan serta konsep-konsep penghayatan sesebuah karya seni. Pelajar akan didedahkan dengan kefahaman aktiviti dan hasil kesenian. Ini bertujuan	<i>The course survey the role of aesthetics and etiquette in Malay art and heritage to gain understanding of the dynamics involved in art appreciation. Students will be engaged in arts comprehension. From the exercise</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	supaya pelajar berupaya menggunakan pengetahuan bagi membentuk sikap, kesedaran, apresiasi terhadap karya-karya seni visual dan warisan Melayu.	<i>students will apply the knowledge for the purpose of developing their attitude, consciousness, and appreciation of Malay art and heritage.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat Academy/Faculty/Institute/Centre	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan Department	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik Name of Academic Programme	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* Course Code*	<b>JIF3017</b>	<b>JIF3017</b>
Tajuk Kursus* Course Title*	<b>Budaya Perubatan dan Kesihatan di Alam Melayu</b>	<b><i>Medical and Health Culture in the Malay World</i></b>
Kredit* Credit*	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) Student Learning Time (SLT)	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)	Tiada	<i>None</i>



<p>Hasil Pembelajaran Kursus* Course Learning Outcomes*</p>	<p>Di akhir kursus ini, pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan maksud kesihatan dan keuzuran dalam kerangka sosio-budaya</li> <li>2. Membahas pelbagai masalah kesihatan dan keuzuran dalam masyarakat Melayu</li> <li>3. Menunjukkan etika perubatan Melayu melalui penyelidikan berkumpulan / individu untuk menghasilkan kerja kursus</li> </ol>	<p><i>At the end of the course, students are able to:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Explain the meaning of health and illness within the socio-cultural framework</i></li> <li>2. <i>Discuss the various health problems and illness in the community</i></li> <li>3. <i>Demonstrate French medical ethics through research groups / individuals to make the course work</i></li> </ol>
<p>Sinopsis Kandungan Kursus Synopsis of Course Contents</p>	<p>Isu dan persoalan berkaitan kaedah perubatan serta kesihatan di alam Melayu telah melalui garisan masa yang panjang. Kemunculan pelbagai jenis penyakit sejak zaman berzaman menuntut masyarakat Melayu mencari, mengguna dan membina kaedah rawatan serta penyembuhan tersendiri. Kursus ini akan membincangkan tentang makna, idea, konsep, teori dan isu berkaitan dengan perubatan serta kesihatan sosial dalam masyarakat Melayu. Kursus ini juga akan membincangkan (1) pendekatan untuk memahami perkaitan keuzuran dan kesihatan dengan budaya; (2) membincangkan isu semasa berdasarkan data-data etnografi yang dikemukakan secara perbandingan tentang kesihatan dan keuzuran peringkat tempatan dan sejagat seperti perubatan alternatif, kepercayaan tradisi, makanan, pemakanan, alam sekitar, teknologi, gender, gaya hidup, pembangunan &amp; globalisasi; dan (3) teori-teori sosial untuk memahami isu kesihatan dan keuzuran.</p>	<p><i>Issues and questions related to medical and health rules in the Malay world was through the line a long time. The emergence of various diseases since time immemorial demanding Malay community to find, use and develop their own methods of treatment and healing. This course will discuss the meaning, ideas, concepts, theories and issues relating to medical and social health in the community. This course will also discuss (1) approaches to understanding the relationship between health and health with culture; (2) discuss current issues based on comparatively presented ethnographic data on local and global health and wellness such as alternative medicine, traditional beliefs, food, nutrition, environment, technology, gender, lifestyle, development &amp; globalization; and (3) social theories to understanding health and well-being issues.</i></p>
<p>Pemberatan Penilaian* Assessment Weightage*</p>	<p>Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%</p>	<p><i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i></p>
<p>Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi Methodologies for Feedback on Performance</p>	<p>Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.</p>	<p><i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i></p>
<p>Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment</p>	<p>Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".</p>	<p><i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i></p>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF3018</b>	<b>JIF3018</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Keusahawanan Melayu</b>	<b><i>Malay Entrepreneurship</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menafsir konsep dan ciri-ciri keusahawanan dan keusahawanan sosial. 2. Menjelaskan ciri-ciri kompetensi keusahawanan diri Melayu. 3. Membangunkan rancangan perniagaan yang berdaya saing	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Define the concepts and characteristics of entrepreneurship and social entrepreneurship.</i> 2. <i>Identify the characteristics of self-Malay entrepreneurial competence.</i> 3. <i>Apply the concepts and knowledge learned by developing a competitive business plan.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini bertujuan untuk meningkatkan kefahaman pelajar berhubung aspek-aspek yang berkaitan dengan keusahawanan dalam bidang Melayu. Pelajar akan didedahkan mengenai asas, teori dan konsep semasa keusahawanan dari sudut perniagaan	<i>The course aims to enhance students' understanding on aspects related to entrepreneurship in Indonesia. Students will be exposed to the basics, theories and concepts of entrepreneurship from a business point of view to market.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	dalam bidang yang berpotensi untuk dipasarkan. Pelajar juga akan diberikan pendedahan mengenal pasti potensi, peluang dan menilai impak sesuatu produk dan perkhidmatan di persekitaran sosial. Di samping itu, para pelajar turut didedahkan dengan kebarangkalian, cabaran dan ganjaran yang bakal diperolehi jika memilih untuk menjadi seorang usahawan atau bekerja dalam bidang yang diceburi. Latihan dalam bentuk kerja kursus akan diberikan kepada pelajar sebagai medium tambahan untuk menambahkan pengetahuan secara amali.	<i>Students will also be exposed to identifying the potential, opportunities and assessing the impact of products and services in the social environment. In addition, students are also exposed to the risks, challenges and rewards that will come from choosing to become an entrepreneur or work in the field. Training in the form of coursework will be provided to students as an additional medium to enhance their practical knowledge.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir: -	<i>Continuous Assessment: 100%</i> <i>Final Examination: -</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF3019</b>	<b><i>JIF3019</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Pemasaran Produk Seni dan Budaya</b>	<b><i>Marketing of Art and Culture Products</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menjelaskan konsep pemasaran bagi produk seni dan budaya. 2. Membahaskan kaedah pemasaran produk seni dan budaya. 3. Mengorganisasi kaedah pemasaran produk seni dan budaya melalui projek pemasaran	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Explain the marketing concept for art and cultural products.</i> 2. <i>Discuss the marketing methods of art and cultural products.</i> 3. <i>Organize marketing methods of art and cultural products through marketing projects.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memberikan pendedahan menyeluruh mengenai konsep, proses dan kaedah serta penggunaannya dalam merancang dan melaksanakan usaha-usaha ke arah pemasaran produk seni dan budaya. Membicarakan faktor keperluan	<i>The course exposes general concepts, processes and methods as well as its usability in the planning and executing of efforts towards its selling. Discusses factors of consumer needs and current trends in art and culture</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	pengguna dan gaya semasa pasaran seni dan budaya. Membuat penentuan keberkesanan dengan merancang, membangunkan dan menilai hasil seni dan budaya untuk tujuan pemasarannya.	<i>product marketing. Making effective decisions by planning, developing and evaluating art and culture products for marketing purposes.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir: -	<i>Continuous Assessment: 100% Final Examination: -</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Program Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF3020</b>	<b><i>JIF3020</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Pengurusan Pameran</b>	<b><i>Exhibition Management</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menjelaskan konsep, reka bentuk dan teknik pameran seni 2. Meneliti proses pengurusan pameran dalam fasa-fasa konseptual, pembangunan, fungsional dan penilaian. 3. Melaporkan hasil pengurusan organisasi dalam pelaksanaan projek pameran.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Explain the concept, design and techniques of art exhibition</i> 2. <i>Examine the process of exhibition management in the conceptual, developmental, functional and evaluation phases.</i> 3. <i>Report the results of organizational management in the implementation of exhibition projects.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini mendedahkan kepada pelajar mengenai konsep, proses dan teknik pameran dalam merancang dan melaksanakan pameran seni dan budaya. Pelajar juga dibimbing untuk merencana, menganjur dan menilai pameran dari aspek	<i>This course will expose the students to the concepts, processes and techniques of exhibition in managing and executing the art and cultural exhibitions. The students are also led to conceptualise, develop, execute and evaluate</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	pengurusan, seni reka pameran dan pelaksanaan keseluruhannya.	<i>the exhibition. Student will hold the real exhibition and show their cooperation and leadership during the process.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir: -	<i>Continuous Assessment: 100% Final Examination: -</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF3021</b>	<b>JIF3021</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Pengurusan Panggung Persembahan</b>	<b>Space Performance Management</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	<p>Di akhir kursus ini, pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melaporkan kemahiran-kemahiran insaniah yang diperlukan tentang ilmu pengurusan ruang/pentas dalam merancang dan mengorganisasikan sistem dan proses artistik dan teknikaliti panggung dalam persembahan.</li> <li>2. Mempamerkan prinsip-prinsip pengurusan panggung dan ruang/pentas yang dipelajari bagi melaksanakan pementasan seni dengan lancar dan jaya.</li> <li>3. Memilih sasaran-sasaran strategi sebagai seorang pengurus pentas dalam menghadapi tugas-tugasn pementasan dalam kegiatan industri hiburan dan seni persembahan pentas.</li> </ol>	<p><i>At the end of the course, students are able to:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Report the necessary soft skills of space / stage management knowledge in planning and organizing the system and process of artistic and technicality of the stage in the performance.</i></li> <li><i>2. Demonstrate the principles of stage and space / stage management learned to perform art staging smoothly and successfully.</i></li> <li><i>3. Select strategic targets as a stage manager in dealing with staging tasks in the entertainment and performing arts industry activities.</i></li> </ol>

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Menyediakan asas kukuh dalam penekanan aspek-aspek proses dan bentuk produksi kesenian/teater di samping meningkatkan kemahiran insaniah dengan bekerja rapat dengan individu-individu lain dari bahagian artistik, teknikal, dan pengurusan. Membina disiplin untuk pengurusan waktu, pengurusan sumber, belanjawan dan penjadualan serta bekerja rapat dengan semua pihak untuk membina kesefahaman ke arah persembahan dan produksi. Secara keseluruhannya kursus ini mengukuhkan potensi untuk menyesuaikan diri dengan keadaan atau produksi yang berbeza sama ada produksi berasaskan pementasan di dalam panggung hinggalah ke ruang terbuka. Pelajar berpeluang untuk mengamati atau menyertai proses pementasan dalam industri seni dan hiburan.	<i>Provides a strong foundation in the aspects of the process and forms of arts / theater production as well as enhancing soft skills by working closely with other individuals from the artistic, technical, and management divisions. Establish discipline for time management, resource management, budgeting and scheduling and working closely with all parties to build understanding of performance and production. Overall, the course reinforces the potential to adapt to different situations or productions from stage-based production to open space. Students have the opportunity to observe or participate in the staging process in the arts and entertainment industry.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100% Peperiksaan Akhir : -	<i>Continuous Assessment: 100% Final Examination : -</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Sosio Budaya / Kesenian Melayu	<i>Department of Malay Socio Culture / Arts</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Pengajian Melayu	<i>Bachelor of Malay Studies</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIF3022</b>	<b><i>JIF3022</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Rekaan dan Penataan Sinografi</b>	<b><i>Design and Planning in Scenography</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 kredit	<i>2 credit</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 jam	<i>80 hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menjelaskan hubungan sinografi dengan dramatik persembahan. 2. Melakar model sinografi untuk persembahan. 3. Menulis portfolio sinografi sesuatu persembahan yang dirancang.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Explain the symbiotic relationship between scenography and dramatic presentation in performance happen.</i> 2. <i>Sketching scenography model of performance.</i> 3. <i>Writing scenography portfolio of a planned performance.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus akan menumpukan kepada melatih pelajar kepada membangunkan aspek-aspek visual sesebuah persembahan dengan penumpuan kepada melakar set latar dan set prop, penataan cahaya, penataan audio, penataan sokongan visual lain	<i>The course focusses on training students the knowhow of constructing visual effects of performance art through the process of sketching the background setting and prop, illustrating the visual and audio effects, and sketching the</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
	seperti kostum dan tatarias perwatakan. Pelajar akan menyediakan draf/model 3D dalam bentuk paparan sinografi lengkap sesebuah persembahan yang dirancang. Pelajar boleh memilih untuk membangunkan secara model sebenar mengikut skala atau menghasilkan visual sinografi secara digital. Pendedahan ilmu sinografi dalam teater Melayu akan juga meninjau keperluan rekaan adegan dalam teater tradisional seperti Makyung, Randai dan teater transisi Bangsawan di Nusantara disamping teater moden dan kontemporari di Malaysia.	<i>costumes and accessories of characters found in a play. Students can choose to prepare a 3D draft or model of their construction by keeping to scale of the actual effects, or, produce work of scenography digitally. The disclosure of scenography knowledge will also examine the design requirements of traditional theatre such as Makyung, Randai and Bangsawan in the Malay archipelago as well as modern and contemporary theatre in Malaysia.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 100%	<i>Continuous Assessment: 100%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir setiap semester melalui SPeCTRUM.	<i>Students will be notified of their marks for continuing assessment before the final examination of each semester through SPeCTRUM.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Bahasa Melayu	<i>Department of Malay Language</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Bahasa Melayu Profesional	<i>Bachelor of Professional Malay Language</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIB2021</b>	<b><i>JIB2021</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Sejarah Perkembangan Bahasa Melayu</b>	<b><i>Development History of the Malay Language</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 Kredit	<i>2 Credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 Jam	<i>80 Hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Di akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menghuraikan sejarah perkembangan bahasa Melayu secara kronologi. 2. Menjelaskan ciri-ciri utama setiap tahap perkembangan bahasa Melayu. 3. Menghubungkan peranan bahasa Melayu dari dahulu hingga kini.	<i>At the end of this course, students are able to:</i> 1. <i>Describe the history of the development of Malay language chronologically.</i> 2. <i>Explain the salient features of the development of Malay language.</i> 3. <i>Relate the role of the Malay Language from the past until present Malay dictionary.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan sejarah perkembangan bahasa Melayu secara kronologi : bahasa Melayu Kuno, bahasa Melayu Klasik, bahasa Melayu Moden. Kursus ini juga meninjau	<i>This course introduces the history of the development of Malay language chronologically: ancient, classical and modern Malay language. This course also review changes</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
	perubahan-perubahan bahasa Melayu mengikut kronologi; faktor-faktor pengaruh dan lain-lain. Selain itu, peranan bahasa Melayu dari dahulu hingga kini dibincangkan.	<i>of the language according to chronology; the factors of influence and others. In addition, the role of the Malay language from the past until present also discussed.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah penilaian berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir. Keputusan akhir dipamerkan pada papan kenyataan.	<i>Continuous assessment marks will be informed to the students before the final exams. The final results will be displayed on the notice board.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Bahasa Melayu	<i>Department of Malay Language</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Bahasa Melayu Profesional	<i>Bachelor of Professional Malay Language</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIB2022</b>	<b>JIB2022</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Bahasa Melayu dalam Perundangan</b>	<b><i>Malay Language in Law</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 Kredit	<i>2 Credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 Jam	<i>80 Hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengenal pasti kedudukan bahasa Melayu dalam perundangan di Malaysia.</li> <li>2. Mengaplikasi ciri-ciri dan bentuk bahasa Melayu dalam pelbagai bahan perundangan sama ada lisan atau bertulis.</li> <li>3. Menganalisis isu-isu bahasa dan perundangan yang berlaku dalam kalangan masyarakat kini.</li> </ol>	<i>At the end of this course, students are able to:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Identify the position of the Malay language in the legislation in Malaysia.</i></li> <li>2. <i>Apply the characteristics and form of the Malay language in a variety of legislative either oral or written.</i></li> <li>3. <i>Analyse current language and legal issues in today's society.</i></li> </ol>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini bertujuan supaya pelajar dapat mengenal pasti status dan kedudukan Bahasa Melayu dalam perundangan di Malaysia. Selain itu, perkara yang penting ialah para pelajar dapat menganalisis ciri-ciri dan bentuk Bahasa Melayu yang terdapat dalam pelbagai bahan perundangan bertulis, seperti dokumen	<i>The course aims to enable students to identify the status and position of the Malay language in the legislation in Malaysia. In addition, the important thing is that students can analyze the characteristics and forms of Malay language are available in various materials statute, such as</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	perjanjian, undang-undang dan peraturan tertentu, perundangan tradisional seperti Hukum Kanun Melaka, Hukum Kanun Pahang, hukum adat dan sebagainya. Di samping itu, para pelajar juga berupaya merumuskan isu-isu bahasa yang berkaitan dengan perundangan yang berlaku dalam kalangan masyarakat di Malaysia.	<i>the agreement, the law and regulations, legislation such traditional Hukum Kanun Melaka, Hukum Kanun Pahang, customary law etc. In addition, students are also able to formulate legal language related issues that occur in Malaysian society.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Jabatan Bahasa Melayu	<i>Department of Malay Language</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Bahasa Melayu Profesional	<i>Bachelor of Professional Malay Language</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIB2023</b>	<b>JIB2023</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>Kesantunan Bahasa Melayu</b>	<b><i>Politeness in Malay Language</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	2 Kredit	<i>2 Credits</i>
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	80 Jam	<i>80 Hours</i>
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menjelaskan asas kesantunan bahasa Melayu berdasarkan peraturan linguistik, sosiolinguistik dan pragmatik. 2. Menganalisis kesantunan bahasa dengan susun lapis masyarakat dan pelbagai konteks komunikasi. 3. Menyelesaikan masalah-masalah kesantunan bahasa Melayu yang wujud dalam situasi semasa.	<i>At the end of this course, students are able to:</i> 1. <i>Explain basic Malay politeness rules-based linguistic, sociolinguistic and pragmatic.</i> 2. <i>Analyse politeness language stratification and communication context.</i> 3. <i>Solving the problems of Malay politeness exist in the current situation.</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini merupakan lanjutan daripada kursus yang berkaitan dengan bahasa bertulis dan lisan. Kursus ini bertujuan untuk menghuraikan bagaimana bahasa Melayu digunakan secara beradab sopan sehingga memenuhi maksud berkomunikasi	<i>This course is a continuation of the study related to the written and spoken language. This course aims to describe how the Malay language is used in a polite, courteous way to fulfill the purpose of communicating effectively in society.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
	berkesan dalam masyarakat. Kursus ini juga berusaha menganalisis bentuk sopan, baik yang bersifat linguistik mahupun yang bukan linguistik. Pada akhirnya, pelajar menguasai 'apa' dan 'bagaimana' untuk berkomunikasi sopan.	<i>It also seeks to analyze the form of a polite, both binding and non-linguistic linguistics. (By the end of the semester, students will be able to master the 'what' and 'how' to communicate politely).</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	Penilaian Berterusan: 60% Peperiksaan Akhir: 40%	<i>Continuous Assessment: 60% Final Examination: 40%</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (Ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>